

UNTERHALTUNG

So ist das neue Apollo-Programm

„Burlesque“ heißt die gelungene Show, mit der das Apollo-Varieté in die neue Saison startet. Und das sind die fünf Höhepunkte der Programms.

VON HOLGER LODAHL

Ritschrsch im Chaos „Burlesque“ ist die Kunst, charmante und schrille Unterhaltung mit Erotik und Stil zu präsentieren. Die Collins Brothers werden es niemanden übel nehmen, wenn ihnen aber eine gewisse Sexy-ness abgesprochen wird, denn die beiden Herren sind für den humorvollen Teil der Show verantwortlich. Das ist ein Glück für die Zuschauer, denn die Collins Brüder bieten unterhaltsame Szenen: Der eine Bruder möchte den anderen gern mit einer großen „Ritschrsch“ zerteilen. Dabei ist er aber so tollpatschig, dass alles durcheinander gerät und das Chaos auszufern droht. So wird aus der klassischen Nummer „Die zersägte Jungfrau“ eine flotte Comedy, die das Publikum mit großem Applaus honoriert. Die Collins Brothers verleihen in ihrer naiven Albernheit der Burlesque-Show

viel Witz.

Klingen-Tanz auf Pumps Elegant sieht sie ja aus, die blonde Künstlerin mit dem schönen Namen Lucky Hell. Ihre Showeinlage aber ist nichts für schwache Nerven. Lucky Hell ist Schwertschluckerin. Wenn Lucky schön langsam eine gut 60 Zentimeter lange Klinge in ihrem Hals verschwinden lässt, kann so mancher Zuschauer schon in Schockstarre geraten. Die Artistin aber steigert ihre Performance geschickt und verblüfft ihr Publikum, in dem sie ein Schwert nur durch die Schwerkraft in ihren Körper gleiten lässt. Das alles führt Lucky Hell in High Heels und mit lässigem Glamour vor. Tipp: Nicht zu Hause nachmachen!

Wenn Menschen Flügel hätten Nicht fehlen darf in einer Apollo-Show der Varieté-Klassiker „Strapatzen“. Dmytro und Anastasia begeistern als Duo „Flight of Passion“ mit dieser Luftakrobatik und tanzen in eleganter Leichtigkeit über der Bühne. Fantastisch, wie Dmytro seine Partnerin mit nur einem Band im Mund in der Luft rotieren lässt. Erstaunlich, wie die gelenkige Anastasia über der Manege schwebend immer noch so stilvoll aussieht, obwohl Dmytro



Erotik mit Stil zeigen die Tänzerinnen in der Burlesque-Show im Apollo Varieté.

FOTO: GUNDOLF HALLMANN

zugleich an ihrem Fuß hängend einen Lufttanz aufführt. So würde es aussehen, wenn Menschen fliegen könnten!

Divim Affenfell Richtig gesehen: da kommt ein tanzender Gorilla auf die Bühne. Was anfangs ein wenig affig aussieht, verwandelt Petula Goldfever nach und nach in eine (vorwiegend für die Männer im Zuschauer-raum) erotisch-sinnliche Show. Die

Artistin zieht ihr Primatenfell aus, als sei es eine elegante Robe eines Star-Designers, und zeigt eine ungewöhnliche Variante des Striptease.

Pyramide mit Waschbrett Nachdem die Burlesque-Show fast vollständig die körperlichen Reize der Frauen in den Fokus gerückt hat, geht es am Ende maskuliner zu. Die vier Männer vom Ensemble „Man's World“ zeigen ihre Mischung aus

Tanz, Akrobatik und Leistungssport. Aber ob nun als menschlichen Pyramide oder schwungvoll im Flickflack – zum Schluss spendet das Publikum den größten Applaus des Abends, wenn die vier Artisten ihre Shirts ausziehen und ihre Waschbrettbäuche zeigen.

Fazit „Burlesque“ bietet den Besuchern einen unterhaltsamen Abend mit gekonntem Slapstick,

INFO

Anschritt, Eintrittspreise und Gastronomie

Roncalli's Apollo Varieté Theater Apollo Platz 1

„Burlesque“ läuft bis zum 21. Oktober fast täglich zu verschiedenen Zeiten, Spielplan unter www.apollo-variete.de. Karten gibt es ab 23,30 Euro im Vorverkauf im Internet unter www.westticket.de sowie unter Telefon 0211 274000.

Show & Dine An den Tischplätzen im Theatersaal werden auf Wunsch Getränke und ein Drei-Gänge-Menü serviert. Die Vorspeise gibt es vor der Show, das Hauptgericht in der Pause und am Showende das Dessert. Zur Wahl stehen Fleisch- und Fischmenüs sowie vegane und vegetarische Speisen.

klassischen Varieté-Nummern und viel nackter Haut. Doch nicht jede Show-Einlage ist von Weltklasse – es reicht eben nicht, in glitzernden Schuhen und leuchtenden Kleidern zu tanzen. Und was der Revue fehlt, ist ein Moderator. Stellenweise übernimmt diese Aufgabe mit bewusst öligem Charme Matthias Fischer von den Collins Brothers. Etwas mehr davon hätte dem Programm doch gut getan.

MUSIK



Sonntagsorgel in St. Andreas

Seit 1991 laden die Düsseldorfer Dominikaner jeden Sonntag zu einem Konzert in der Reihe „Die Sonntagsorgel in St. Andreas“. Die Konzerte beginnen um 16 Uhr. Es wird kein Eintrittsgeld erhoben. Da sich die Konzerte ausschließlich durch Spenden tragen, wird am Ende eines jeden Konzertes um einen Beitrag gebeten. Morgen sitzt Hyo-Jong Kim an der Orgel. Jedes Jahr kehrt die Koreanerin aus Seoul in ihre studentische Heimat nach Europa zurück, um Konzerte zu geben.

BRAB/FOTO: BAUER

Dominikanerkirche St. Andreas, Andreasstraße 10, morgen, 16 Uhr

KONZERT



Sommernachtsmusik mit klingendem Blech

Was haben die Trompete und die Orgel gemeinsam? Richtig, beide Instrumente bestehen aus Blech, und das Blech der Orgelpfeifen trägt den Titel des morgigen Konzerts „Pfeifenblech“. Das Duo, Flavius Petrescu an der Trompete und Christian Masur an der Orgel, bringt im Konzert der Reihe Sommernachtsmusik Originalkompositionen und Bearbeitungen vom Barock bis zur Moderne zu Gehör. Im Anschluss an die Veranstaltungen wird zu einem Umtrunk eingeladen. Der Eintritt ist frei.

BRAB/FOTO: I. HOESCH

Liebfrauenkirche, Degerstraße, morgen, 21.30 Uhr

LITERATUR



Mit selbst verfassten Texten im Wettstreit

Die „Poesieschlacht-punkt-acht“ einmal im Monat ist Garant für literarische Überraschungen der besonderen Art. Die Moderatoren Pamela Granderath (Foto) und Markim Pause, selbst begeisterte und erfolgreiche Slammer, präsentieren jeden 3. Sonntag den „Poetry Slam“. Erlaubt ist, was gefällt – Hauptsache, die Texte sind selbst verfasst, dauern nicht länger als sechs Minuten und die Teilnehmer kommen ohne Requisiten oder Musik aus. Das Publikum bildet die Jury, wählt den Sieger

BRAB/FOTO: LIBUDA

Hofgarten, Musikpavillon nahe der Reitallee, morgen, 18 Uhr

KUNST



Werke von Giovanni Battista Beinaschi

In Deutschland gilt Giovanni Battista Beinaschi (um 1634–1688) noch als Geheimtipp. In Italien gehört er zu den bekanntesten Malern seiner Epoche. Seine kreative Phase hatte er in Rom, als die figurenreiche und sinnfrohe Freskenmalerei in voller Blüte stand. Mit etwa 250 Zeichnungen verfügt das Museum Kunstpalast über die weltweit umfangreichste Sammlung von Beinaschi's Werk. In der Ausstellung „Das Auge reist mit“ sind zurzeit etwa 70 Arbeiten des Künstlers Beinaschi zu sehen.

LOD/FOTO: KUNSTPALAST

Museum Kunstpalast, Ehrenhof 4-5, Di-So 11-18 Uhr, Do 11-21 Uhr

ALLTOURS OPEN AIR KINO

Mamma Mia zum Abschluss der Open-Air-Kino-Saison

Im Alltours Open Air Kino am Robert-Lehr-Ufer neben der Rheinterrasse endet die Saison. Morgen ist dort das letzte Mal Gelegenheit, einen Film zu sehen. Gezeigt wird zum Abschluss „Mamma Mia 2: Here we go again“. Die Handlung: Wir erinnern uns: Sophie hatte geheiratet und ihre Familie um Mutter Donna nebst dem Männer-Trio Sam, Harry und Bill, die alle als ihr lieblicher Vater in Frage kamen, auf die Insel Kalokairi eingeladen. Nun ist Sophie schwanger!

Zu ihrer Unterstützung kommen wieder alle zusammen und erzählen der werdenden Mutter die Geschichten aus den wilden 1970er Jahren, als Donna unter der Sonne Griechenlands ihre drei Männer kennen und lieben lernte. Das wiederum spektakuläre große Musikfinale lässt sich auch Sophies Großmutter (Cher) nicht entgehen. Regie führte Ol Parker. Zu den Darstellern gehören Meryl Streep, Pierce Bros-

nan und Amanda Seyfried.

Das komplette Filmprogramm vom Alltours Open Air Kino ist nachzulesen unter www.alltours-kino.de. Einlass ist um 19 Uhr, dann ist Zeit, Leute zu treffen und für einen Drink. Der Film beginnt gegen 21.30 Uhr. Karten gibt es online unter www.westticket.de oder unter Telefon 0211 274000 sowie an der Abendkasse.

BRAB/FOTO: DPA BILDFUNK



TIPPS & TERMINE

KINO

Avengers: Infinity War, UFA-Palast Düsseldorf:16.20 Uhr.
Avengers: Infinity War 3D, Cinestar - Der Filmpalast Hansaallee:13.45 Uhr.
Call me by your Name (OV), OmU, Metropol:21.30 Uhr.
Candelaria - Ein kubanischer Sommer, Bambi-Filmstudio:17 Uhr.
Candelaria - Ein kubanischer Sommer (OV), OmU, Bambi-Filmstudio:19 Uhr.
Das Doppelte Lottchen, UFA-Palast Düsseldorf:15.15 Uhr.
Deadpool 2, Cinestar - Der Filmpalast Hansaallee:20.15 Uhr. UCI Kinowelt Düsseldorf:20 Uhr. UFA-Palast Düsseldorf:20.30 Uhr.
Die brillante Mademoiselle Neila, Souterrain-Kellerkino:16.45 Uhr.
Die Frau, die vorausgeht, Atelier - Kino im Savoy-Theater:17.30, 20 Uhr.
Die Wunderübung, Metropol:19 Uhr.
Feinde - Hostiles (OV), OmU, Souterrain-Kellerkino:21.15 Uhr.
How to Party with Mom, Cinestar - Der Filmpalast Hansaallee:14.20, 17.10, 19.50 Uhr. UCI Kinowelt Düsseldorf:17.30, 20.15 Uhr. UFA-Palast Düsseldorf:15.30, 18, 20.30 Uhr.
In den Gängen, Bambi-Filmstudio:21.30 Uhr.
Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer, Cinestar - Der Filmpalast Hansaallee:14.30 Uhr.

Jurassic World: Das gefallene Königreich, Cinestar - Der Filmpalast Hansaallee:14.10, 16.30 Uhr. UCI Kinowelt Düsseldorf:14, 17, 19.45 Uhr. UFA-Palast Düsseldorf:14, 17, 15, 20 Uhr.
Jurassic World: Das gefallene Königreich 3D, Cinestar - Der Filmpalast Hansaallee:19.45 Uhr. UFA-Palast Düsseldorf:19.40 Uhr.
Jurassic World: Das gefallene Königreich 3D (OV), OV, Cinestar - Der Filmpalast Hansaallee:13.45, 20.15 Uhr.
Liebe bringt alles ins Rollen, Cinema:17.45, 20 Uhr. UCI Kinowelt Düsseldorf:20 Uhr.
Liliane Susewind - Ein tierisches Abenteuer, Cinestar - Der Filmpalast Hansaallee:14.10 Uhr. UCI Kinowelt Düsseldorf:14.30 Uhr. UFA-Palast Düsseldorf:14 Uhr.
Love, Simon, Metropol:19 Uhr. UCI Kinowelt Düsseldorf:14.45, 20.15 Uhr. UFA-Palast Düsseldorf:14.40, 17.30, 20.15 Uhr.
Love, Simon (OV), OV, Cinestar - Der Filmpalast Hansaallee:17.15 Uhr.
Luis und die Aliens, Cinestar - Der Filmpalast Hansaallee:14.10 Uhr.
Marvin (OV), OmU, Bambi-Filmstudio:19 Uhr.
Meine teuflisch gute Freundin, Cinestar - Der Filmpalast Hansaallee:14, 17 Uhr. UCI Kinowelt Düsseldorf:14 Uhr. UFA-Palast Düsseldorf:15 Uhr.
Nicht ohne Eltern, Metropol:21 Uhr.
Ocean's 8, Cinestar - Der Filmpalast Han-

saallee:13.55, 17, 19.50 Uhr. UCI Kinowelt Düsseldorf:14, 17, 15, 19.30 Uhr. UFA-Palast Düsseldorf:15, 17.30, 20.15 Uhr.
Ocean's 8 (OV), OV, Cinestar - Der Filmpalast Hansaallee:17.15, 20.10 Uhr.
Papst Franziskus - Ein Mann seines Wortes, Cinema:15.45 Uhr. Cinestar - Der Filmpalast Hansaallee:17.15 Uhr. UFA-Palast Düsseldorf:17.40 Uhr.
Papst Franziskus - Ein Mann seines Wortes (OV), OmU, Souterrain-Kellerkino:19 Uhr.
Solo: A Star Wars Story, UCI Kinowelt Düsseldorf:17, 19.30 Uhr. UFA-Palast Düsseldorf:16.45, 20 Uhr.
Solo: A Star Wars Story 3D, Cinestar - Der Filmpalast Hansaallee:16.45, 20 Uhr.
The Purge 4: The First Purge, Cinestar

- Der Filmpalast Hansaallee:17.20, 20.05 Uhr. UCI Kinowelt Düsseldorf:17, 19.45 Uhr. UFA-Palast Düsseldorf:17.30, 20.30 Uhr.
Time Trial - Die Letzten Rennen des David Millar (OV), OmU, Metropol:17 Uhr.
Um Himmels Willen (OV), OmU, Bambi-Filmstudio:21 Uhr.
Vom Ende einer Geschichte (OV), OmU, Bambi-Filmstudio:16.45 Uhr.
Wunder, UCI Kinowelt Düsseldorf:20.15 Uhr.
Zentralflughafen THF, Metropol:16.45 Uhr.

AUSSTELLUNG



In dem Film „Meine teuflisch gute Freundin“ geht es um das Leben eines nicht ganz normalen Teenagers.

FOTO: DPA

Anni Albers, K20 - Kunstsammlung NRW, Grabbeplatz 5, 10-18 Uhr
Aquazoo, Aquazoo - Löbbecke Museum, Kaiserswerther Straße 380, 10-18 Uhr
Bilder ohne Schatten, Museum Kunstpalast, Ehrenhof 4 - 5jeden Di, Mi, Do, Fr, Sa, So: 11-18 Uhr, 11-18 Uhr
Black & White. Von Dürer bis Eliasson, Museum Kunstpalast, Ehrenhof 4 - 5jeden Di, Mi, Do, Fr, Sa, So: 11-18 Uhr, 11-18 Uhr
Christoph M. Loos: „Parusia - Die Idee in den Dingen“, Schloss Benrath, Benrather Schlossallee 100 - 106, 11-17 Uhr
Die Geschichte der Kunstgießerei Schmäke, Stadtmuseum, Berger Allee 2, 11-18 Uhr
Douglas Gordon, K20 - Kunstsammlung NRW, Grabbeplatz 5, 10-18 Uhr
Filmmuseum, Filmmuseum, Schulstraße 4, 11-18 Uhr
Glas - schön und gefährlich, Museum Kunstpalast, Ehrenhof 4 - 5jeden Di, Mi, Do, Fr, Sa, So: 11-18 Uhr, 11-18 Uhr
Goethe Museum, Goethe Museum, Jacobstraße 2, 11-17 Uhr
In Frauenhand - Keramik aus Westafrika, Hetjens-Museum, Schulstraße 4, 11-17 Uhr
K21 Künstleräume, K21 - Kunstsammlung im Ständehaus, Ständehausstraße 1jeden Di, Mi, Do, Fr: 10-18 Uhr; jeden Sa, So: 11-18 Uhr; Am Feiertage: 11-18 Uhr, 10-18 Uhr
Liu Xiaodong - Langsame Heimkehr, Kunsthalle, Grabbeplatz 4, 11-18 Uhr
Natalie Häusler. Honey, KIT - Kunst im

Tunnel, Mannesmannufer, 11-18 Uhr
PENDORAN VINCI. Kunst und künstlerische Intelligenz heute, NRW Forum Düsseldorf, Ehrenhof 2, 11-21 Uhr
Raqs Media Collective, K21 - Kunstsammlung im Ständehaus, Ständehausstraße 1jeden Di, Mi, Do, Fr: 10-18 Uhr; jeden Sa, So: 11-18 Uhr; Am Feiertage: 11-18 Uhr, 10-18 Uhr
Schiffahrt Museum, Schiffahrt Museum, Burgplatz 30, 11-18 Uhr
Spot on: 1937. Die Aktion Entartete Kunst in Düsseldorf, Museum Kunstpalast, Ehrenhof 4 - 5jeden Di, Mi, Do, Fr, Sa, So: 11-18 Uhr, 11-18 Uhr
Tommas Saraceno: In orbit, K21 - Kunstsammlung im Ständehaus, Ständehausstraße 1jeden Di, Mi, Do, Fr: 10-18 Uhr; jeden Sa, So: 11-18 Uhr; Am Feiertage: 11-18 Uhr, 10-18 Uhr
wegen Umbau geöffnet, K20 - Kunstsammlung NRW, Grabbeplatz 5, 10-18 Uhr
FEUERWEHR ☎ 112
POLIZEI ☎ 110
ARZTNOTRUF ☎ 116117
GIFTNOTRUF ☎ 0228 19240
ÄRZTE
Privatärztlicher Notdienst Düsseldorf ☎ 0211 19257, 24 Stunden
Zentrale Notfallpraxis, Florastraße 38 (am EVK), 24 Std., bis Mo 7 Uhr
Zentraler zahnärztlicher Notdienst, Florastraße 38 (am EVK), 24 Std., bis Mo 8 Uhr, ☎ 0211 15760900

Roman Folge 67 Wohin rollst du, Äpfelchen...

In dem Gesuch darfst du aber nichts davon erwähnen, dass du seit Jahren ohne Posten bist. Gleit' darüber hinweg, das könnt' auf die Leute einen schlechten Eindruck machen. Ist es wirklich so schwer, im Ausland was zu finden?"

„Ich hab' mich niemals lang an einem Ort aufgehalten“, gab Vittorin zur Antwort. „Du weißt ja, – ich bin ein Vagabund und Nichtstuer. Der Ebenseder hat es gesagt, es muss also wahr sein.“

„Was der sagt, kann dir ganz gleichgültig sein“, meinte Oskar. „Ich mag ihn genausowenig wie du. Ich hab' der Lola oft genug gepredigt: Nimm' ihn nicht. Heirat' ihn nicht. Aber damals, wie sie den Vater in Pension geschickt haben – ‚was bleibt mir denn übrig?‘ hat sie gesagt. ‚Ich muss doch an den Vater und an Vallys Zukunft denken.‘ Für den Vater ist ja nun wirklich gesorgt, das, was er hier und da mit

seinen kleinen Geschäften verdient, das bleibt ihm als Taschengeld. Und die Vally studiert am Konservatorium. Schlecht ist er ja nicht, nur unsympathisch. Vielleicht hat ihn die Lola heute sogar gern, bei den Frauen kann man das nie wissen.“

Da war das Haus. Ein Haus wie jedes andere. Rechts vom Eingang hatte ein Glasermeister seinen Laden, links befand sich ein Blumen-salon und eine Geschäftsstelle der Klassenlotterie. Ein kleines Porzellan-schild zeigte an, dass im Hochparterre ein Spezialist für innere Krankheiten ordinierte. Eine alte Frau mit einer Einkaufstasche stand unter einem geflickten, baumwollenen Regenschirm und lockte einen kleinen schwarzen Hund an sich, der sich mit anderen Hunden in der Mitte der Straße herumtrieb. Von einem Streifenwagen wurden Fässer abgeladen.

Vittorin war stehengeblieben. „Schreibst du das Gesuch heute

noch?“ fragte Oskar. „Das weiß ich nicht.“

„Wenn ich's heute noch bekäme, dann könntest du dich vielleicht schon morgen oben vorstellen.“

„Ich halte es für besser, vorläufig keine Pläne zu machen“, sagte Vittorin.

„Am Ersten könntest du die Stelle antreten.“

„Es ist ganz ungewiss, wo ich am Ersten sein werde.“

„Seh' ich dich heute noch?“

„Auch das kann ich dir nicht sagen.“

Oskar blickte beunruhigt den Bruder an.

„Willst du dich nicht von mir begleiten lassen?“ schlug er dem Bruder vor.

Vittorin schüttelte den Kopf.

„Nein. Dort hinauf muss ich allein gehen. Bei dieser Sache kann mir kein Mensch helfen.“

„Dann bleib' ich hier“, erklärte Oskar. „Nach Hause geh' ich nicht. Ich

von Leo Perutz

setze mich dort hinüber in das Kaffeehaus.“

„Schön“, sagte Vittorin. „Aber wenn ich in einer halben Stunde nicht zurück bin, dann brauchst du nicht länger auf mich zu warten.“

„Was heißt das?“ rief Oskar. „Ich versteh' dich nicht. Was hast du eigentlich vor? Ich will dir etwas sagen: Wenn du in einer halben Stunde nicht zurück bist, dann geh' ich hinauf und schau', was mit dir los ist.“

„Das kannst du tun“, sagte Vittorin.

Er sah wie in einer Vision das Bild der verwandelten Straße. Alle Fenster waren geöffnet, Köpfe beugten sich hinaus, vor dem Haus drängte sich die Menge. In der Toreinfahrt stand ein baumlanger Polizist und ließ niemanden ein.

Weitergehen! Nicht Stehenbleiben! – Was ist geschehen?

(Fortsetzung folgt)

© 1987/2011 PAUL ZSOLNAY VERLAG, WIEN

Kalenderblatt 18. August 1939

„Euthanasie“: Die Kindermorde der Nazis

Der Begriff „Euthanasie“ entstammt der altgriechischen Sprache und erinnert an den Totengott „Thanatos“. Übersetzt bedeutet er nichts anderes als „schöner“ oder „guter Tod“. Der Ausdruck bezeichnete in der Antike ein Sterben, das die Hinterbliebenen als schmerzlos oder schnell empfanden. Die Nationalsozialisten missbrauchten den Begriff, um systematisches Morden zu verschleiern. Sie töteten vermeintlich „unwertes Leben“. Am 18. August 1939 erging auf Befehl Adolf Hitlers ein Runderlass des Reichsministers im Inneren: Demnach hatten alle Hebammen und anderen Geburtshelfer künftig die Geburt von Kindern mit Behinderungen zu melden. Eine Fachstelle beurteilte dann, ob diese Kinder leben durften, zur weiteren Beobachtung in ein Heim eingewiesen werden mussten oder sofort getötet wurden. Damit begannen die Kindermorde der Nazis, die unter dem Deckmantel der Euthanasie verübt wurden. Wenige Wochen später wurden erstmals auch behinderte und psychisch kranke Erwachsene erfasst und ermordet. Insgesamt forderte dieses sogenannte Euthanasieprogramm der Nazis mindestens 100.000 Todesopfer. Die Anklagevertreter, die nach dem Krieg den sogenannten Ärzteprozess in Nürnberg gegen die Verantwortlichen führten, gingen sogar von rund 275.000 getöteten Menschen aus.



TEXT: JENI / FOTO: DPA

ERPELINO



KAKURO

		17	4		24	6		8	15
11				12			13		
				9			16		
40									
			13						
4	28						42	11	
6				11	9	23			
5			3			14	18		
		32		6					
						16			
24	6			7	11			10	
37									
10			11					4	
15			3					6	

In den gelben Feldern sind die Ziffernsommen vorgegeben, die sich aus den waagrecht bzw. senkrecht folgenden Kästchen ergeben. Fügen Sie je Kästchen eine Ziffer von 1 bis 9 ein, wobei jede Ziffer nur einmal pro Summe vorkommen darf.

SORTIERRÄTSEL

GILU	AELLR	ELO	AM RTU	EMR SU	EKRU
EGKORST			3		
AELMR				ABEE GKL	
					4
ABEGLLUU	AEPST	ERSU			
EJMS			AGNR		EKNU
ADEE INRR		DIR	ADI	AGU	
DEI				AKL	2
AEEK NRT					5

In dem oben abgebildeten Kreuzworträtsel fehlen die üblichen Fragen. Dafür sind die richtigen Lösungen eingetragen, die Buchstaben sind allerdings alphabetisch sortiert. Die Kreise markieren das Lösungswort.

SUDOKU LEICHT

			8			1	9	5
	7					1		8
	3					6		
	4		6		2	8	9	
9	6				8	4		
1	8					7		
2			9	7				6
		4			3			
8				5			1	

SUDOKU SCHWER

				9		5		
5			7				2	
8		3	1				5	
				7				4
			5			9		1
				8	6		3	
7							8	
	9		3					5
	6	4		2				

LÖSUNGEN VOM 17. AUGUST

K A L I B A B A
A L I B A B A
N U D E L O S
U F E R L O S
E S T E N R
L K A P
A R I Z O N A
L E S M I R
O U I B E I
M E S S I N A

9	1		5	9
7	2	3	1	4
8	6		9	8
1	5	2		1
5	8	7	9	9
4	5	1	2	6
1	3		8	7
9	4		2	1

2	8	7	1	3	9	6	5	4
4	5	3	2	6	7	9	1	8
1	9	6	5	4	8	3	7	2
9	6	8	3	5	4	1	2	7
7	2	1	8	9	6	5	4	3
3	4	5	7	1	2	8	6	9
5	7	2	6	8	3	4	9	1
6	3	4	9	7	1	2	8	5
8	1	9	4	2	5	7	3	6

9	2	6	5	8	4	7	3	1
5	3	8	1	7	9	4	6	2
1	7	4	3	6	2	8	9	5
2	9	3	7	5	8	6	1	4
6	5	7	2	4	1	9	8	3
8	4	1	9	3	6	2	5	7
3	1	2	8	9	7	5	4	6
7	6	9	4	1	5	3	2	8
4	8	5	6	2	3	1	7	9

Gewinn der Woche

eine Siemens Premium-Waschmaschine WM 6 YH 791, W-LAN fähig

Steuerung und Zugriff auf Ihre Waschmaschine mit der Home Connect App. Antiflecken-System. Langlebiger und leiser iQdrive-Motor mit 10-Jahres-Garantie. Outdoor/Imprägnier-Programm für eine schonende Wäschepflege von hochwertigen Funktionstextilien. A+++ , UVP 1299 €.



Mehr über Holzleitner unter: www.holzleitner.de

Antwort nennen unter: 01379 88 67 99

(50 Cent/Anruf aus dem dt. Festnetz, Mobilfunk abweichend) oder SMS mit dem Kennwort „RPSpiel“, Leerzeichen, Ihrem Namen, Adresse und Lösung an 1111 (ohne Vorwahl, 50 Cent/SMS)! Teilnahme erst ab 18 möglich; ausgeschlossen sind Mitarbeiter des Verlags oder verbundener Unternehmen. Das Los entscheidet und die Gewinner werden kurzfristig benachrichtigt. Im Übrigen finden Sie unsere Teilnahmebedingungen auch unter rp-online.de/teilnahmebedingungen. Keine Barauszahlung. **Teilnahmeschluss: 19.08.2018, 24 Uhr!**

Streitobjekt	Berührung bei der Trennung	Wesens-Eigenart	Verdickung des Halses	Ab-schieds-gruß	Singvogel	beste Zeugnissnote (salopp)	Holz-pantoffel	Beigabe zu Pommes frittes (kurz)	innerer Drang	Nieder-tracht
							Verslehere			
keltischer Dichter und Sänger					US-Staat im Mittelwesten			Stadt in Nevada		
unan-genehme Unter-brechung	1						Blüten-pflanze, Nelken-gewächs	dennoch, trotzdem	Kanten-streifen	Kur-gebühr
Sieges-pokal beim Sport			anwidern	Ehemann	gemäßigt					
					Wald abholzen		US-Präsident von 2009 bis 2017	2		
Back-pfeife	Warn-farbe	salopp: Gewehr				Zahlen-schlüssel	salopp: nichts			
empört, entrüstet					schöne Blüten-pflanze					
italie-nische Tonsilbe		Handels-brauch		frag-würdig	Mittel gegen Körper-geruch		Abfall-produkt beim Mahlen			
Zeit-einheit					Mittel-europäer					
ein Amt inne-haben	Küchen-gerät		Rauch-fang	Frosch-lurch			spa-nischer Ausruf	moderner Musikstil		
österr. Kaiserin (Kose-name)			voriautes Mädchen							
					ostafrika-nischer Staat			3		
Neben-fluss der Aller	übel			Schiffs-tau						

Lösungswort des letzten Rätsels: Fleck

G	A	C	H	A	T
A	R	H	O	N	E
D	I	O	D	E	N
E	R	A	D	E	R
O	C	H	S	E	
B	A	A	B	E	
G	E	N	E	S	E
K	A	F	F	E	K
M	I	R	K	A	M
P	R	O	S	T	U
L	U	M	P	T	A
L	F	A	R	L	E
W	E	I	N	L	E
R	E	A	D	R	I
B	E	T	A	G	A
A	O	T	A	B	S
V	O	R	B	E	I
B	U	A	A	K	E
A	N	G	E	R	S
B	E	O	A	K	T

1 2 3 4 5