



Presseinformation Nostalgia

11. OKTOBER



5. JANUAR

Informationen

Nostalgia

- Spieldaten:** 11. Oktober 2024 bis 5. Januar 2025
66 Spieltage, 96 Shows
- Vorstellungszeiten:**
Dienstag: 19:30 Uhr (ab 3. Dez)
Mittwoch: 19:30 Uhr (zweimal monatlich)
Donnerstag: 19:30 Uhr
Freitag: 20.00 Uhr (ab 29.11., zus. 17:00 Uhr)
Samstag: 16.00 Uhr & 20.00 Uhr
Sonntag: 14.00 Uhr & 18.00 Uhr
- Kartenservice:**
- an allen bekannten Vorverkaufsstellen
 - im Internet unter www.apollo-variete.com
 - telefonisch unter 0211 - 828 90 90
 - Varietékasse täglich von 10-18 Uhr geöffnet
- Preise:** 31,90 bis 75,90 Euro (Show-Tickets)
81,90 bis 104,90 Euro (Show & Dine)
- Pressekontakt:** Roncalli's Apollo Varieté Betriebs GmbH
Christin Meller
PR & Communication Manager
Mobil: +49 (0)172 – 829 3980
E-Mail: c.meller@roncalli.de

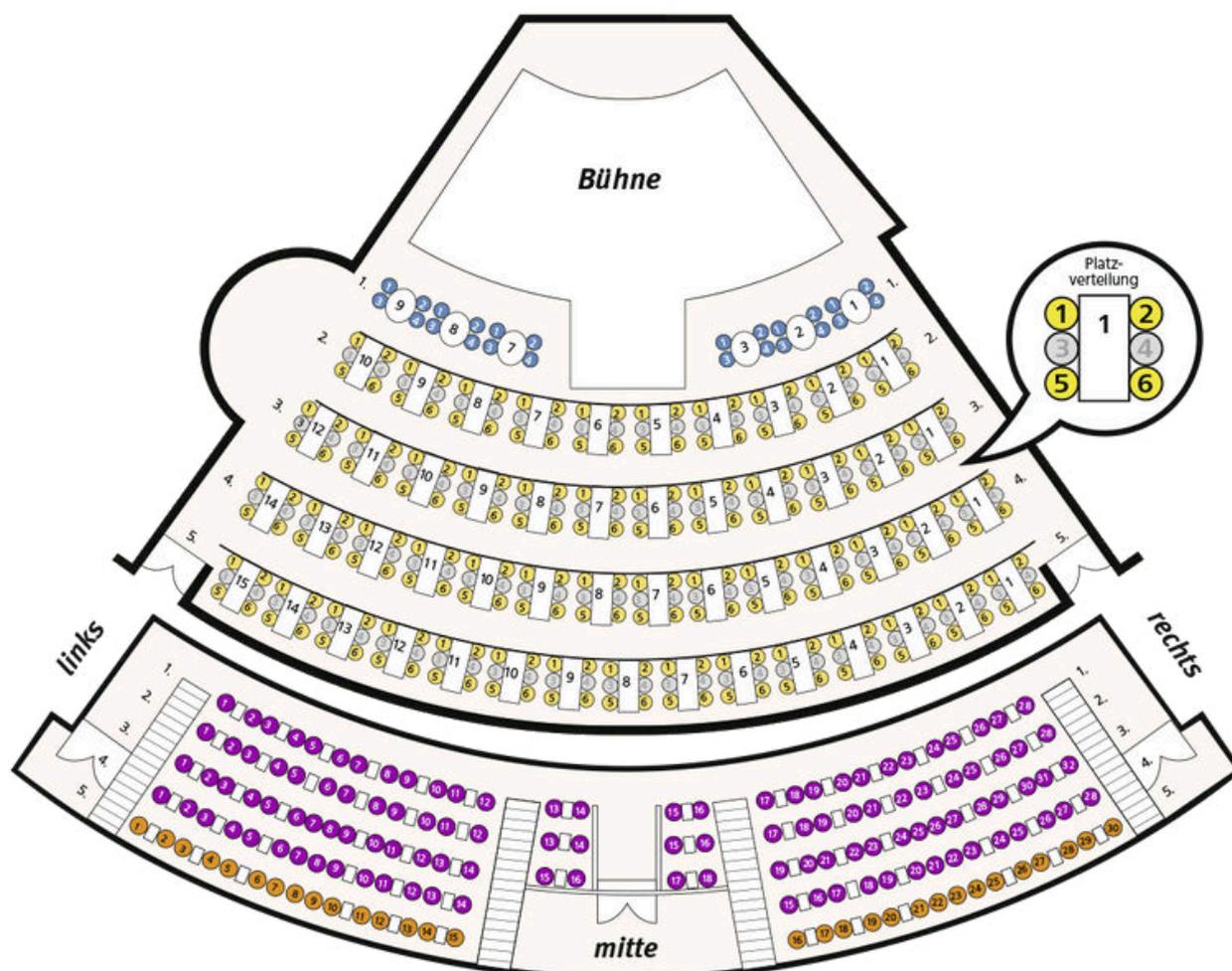
Ticket-Informationen

Nostalgia

Showtime Preise*	Dienstag (nur 3.-17.12.) Mittwoch 19:30 Uhr	Donnerstag 19:30 Uhr	Freitag 20:00 Uhr 29.11.-20.12. 17 u. 21 Uhr	Samstag 16:00 Uhr 20:00 Uhr	Sonntag 14:00 Uhr 18:00 Uhr
Premium P	71,90 €	71,90 €	75,90 €	75,90 €	71,90 €
<i>inkl. Show & Dine</i>	101,90 €	101,90 €	104,90 €	104,90 €	101,90 €
Kategorie 1	51,90 €	51,90 €	55,90 €	55,90 €	51,90 €
<i>inkl. Show & Dine</i>	81,90 €	81,90 €	84,90 €	84,90 €	81,90 €
Kategorie 2	41,90 €	41,90 €	45,90 €	45,90 €	41,90 €
Kategorie 3	31,90 €	31,90 €	35,90 €	35,90 €	31,90 €

Kategorie Premium beinhaltet beste Sicht in Reihe 1 sowie kleine Köstlichkeiten.

* Preise gelten an der Theaterkasse – an VVK-Stellen sowie über die Hotline und online zzgl. Gebühren.



Show-Überblick

Nostalgia

Roncalli's Apollo Varieté präsentiert neue Show NOSTALGIA

Das Varieté an der Düsseldorfer Rheinpromenade nimmt die Besucher ab dem 11. Oktober 2024 mit auf eine faszinierende Reise durch die Zeit

Was wäre, wenn das Glück nur eine Reise entfernt wäre? Roncalli's Apollo Varieté lädt mit der neuen Show „Nostalgia“ vom 11. Oktober 2024 bis 5. Januar 2025 zu einer faszinierenden Zeitreise ein – ein Spektakel voller Emotionen, atemberaubender Artistik und mitreißender Tanzdarbietungen.

Die 145. Apollo-Show erzählt die mitreißende Geschichte eines Mannes, der sein Glück längst verloren glaubte. Eine unerwartete Begegnung und eine geheimnisvolle Zeitmaschine geben ihm die Chance, die schönsten Momente seines Lebens wieder zu erleben und das Glück im Heute neu zu entfachen.

Inszeniert von der renommierten argentinischen Circus- und Theatergruppe La Fiesta Escénica in Zusammenarbeit mit dem Roncalli-Castingteam, wird „Nostalgia“ zu einem farbenfrohen Abenteuer für Jung und Alt. Das Motto der Zeitreise findet sich dabei nicht nur in den einzelnen Darbietungen wieder, sondern auch im Bühnenbild und in den Kostümen der Artisten, die ebenfalls von La Fiesta Escénica entworfen wurden. Die musikalische Untermalung mit einer Auswahl an Hits der vergangenen Jahrzehnte lässt das Publikum zusätzlich in Erinnerungen schwelgen.

„Wer träumt nicht manchmal davon, in der Vergangenheit zurückzureisen und die schönsten Momente noch einmal zu erleben? Mit ‚Nostalgia‘ nehmen wir unser Publikum mit auf eine farbenfrohe Zeitreise“, sagt Bernhard Paul, Direktor und Gründer von Roncalli's Apollo Varieté. „La Fiesta Escénica und Roncalli sind seit vielen Jahren eng miteinander verbunden. Neben unserem umjubelten Gastspiel in New York, stand die Formation bereits unzählige Male mit ihren animatronischen Eisbären in der Roncalli-Manege. Und weil mir diese beeindruckende Nummer so gefällt, habe ich sie 2011 mit dem ‚Prix Roncalli‘ ausgezeichnet.“

Ein Ensemble von 15 Künstlerinnen und Künstler wird das Publikum in 96 Vorstellungen begeistern: Die "Kiss Brothers" bringen mit ihrer originellen Mischung aus Comedy und Artistik das Publikum zum Lachen. Judit & Bernat balancieren auf einem immer höher werdenden Turm aus Stühlen und Carolina Gomez gleitet scheinbar mühelos auf der Balancekugel über die Bühne. Chiho, eine Meisterin der Stick-Manipulation, präsentiert ihr außergewöhnliches Twirling-Talent und das Duo Vassallo, bestehend aus den Zwillingsschwestern Samantha und Sandy Monteiro Vassallo, beeindruckt mit seiner sinnlichen Darbietung an den Strapatén.

JP Deltell verwandelt Seilspringen in eine akrobatische Kunstform und Leonardo Togni fasziniert mit seiner energiegeladenen Trampolin-Nummer. Die spanische Artistin Vanessa Alvarez präsentiert ihr Talent, sämtliche Gegenstände mit den Füßen zu balancieren, während die Ramadhani Brothers, u.a. bekannt von „Das Supertalent 2024“, die Zuschauer mit ihrer atemberaubenden Hand-auf-Hand-Akrobatik an die Grenzen der menschlichen Balance führen. Die vier Tänzerinnen und Tänzer des La Fiesta Escénica Ballets runden die Gesamtinszenierung ab und schaffen mit ihren facettenreichen Choreografien aus Akrobatik und Tanz nahtlose Übergänge zwischen den einzelnen Acts.

Damit die Besucher die Show auch kulinarisch genießen und ihren Varieté-Besuch ideal abrunden können, hat das Apollo-Küchenteam wieder ein abwechslungsreiches Drei-Gänge-Menü kreiert. Die Gäste können sich auf die Vorspeise „Mini-Quiche an Pflücksalat“ freuen und beim Hauptgericht aus drei Hauptspeisen wählen. Zur Auswahl stehen „Geschnetzeltes à la Boeuf Stroganoff“, „Lachspralinen mit Süßkartoffelpüree und Brokkoli“ oder „Kürbisravioli“ als vegetarische Option. Als Hommage an Bernhard Pauls Heimat Österreich wird als krönender Abschluss ein Kaiserschmarrn serviert.

Tickets für „Nostalgia“ sind online auf www.apollo-variete.com, über die Hotline (0211-8289090), an der Theaterkasse sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich. Die Theaterkasse ist montags, dienstags und sonntags von 10 bis 18 Uhr und mittwochs bis samstags von 10 bis 20 Uhr geöffnet. Preise beginnen ab 31,90 € für Show-Tickets bzw. ab 81,90 € für Show & Dine.

Die Artisten

Nostalgia



Kiss Brothers - Comedy

Wenn die beiden den Saal betreten, ist gute Laune angesagt: Angelo und Aramis Laner, besser bekannt als „The Kiss Brothers“, präsentieren eine einzigartige Mischung aus Comedy und Artistik. Die beiden Brüder stammen aus einer Zirkusdynastie, die auf stolze sieben Generationen zurückblickt. Ihr Talent und ihre Entertainerqualitäten haben sie von klein auf gelernt und ihre Kunstfertigkeit in Theatern, Zirkussen und auf Kreuzfahrtschiffen weltweit unter Beweis gestellt.

Judit & Bernat - Stuhlbalance/Handstand

Was für andere ein gewöhnliches Möbelstück ist, wird für Judit und Bernát zum Mittelpunkt einer überraschenden Darbietung, die Körperbeherrschung, Präzision und Eleganz vereint. Mit scheinbarer Leichtigkeit stapeln sie mehrere Stühle nacheinander in die Höhe und zeigen auf ihnen – allein oder gemeinsam – faszinierende Figuren. Ihr Talent hat sie bereits auf zahlreiche Bühnen in Europa geführt. Ob in Varieté-Shows in Großbritannien, Dinnershows in der Schweiz oder diversen Zirkussen in Deutschland - ihre Darbietung sorgen stets für Staunen und tosenden Applaus.



Carolina Gomez - Ball-Walker/Hula Hoop

Präzision und Eleganz vereint Carolina Gomez in ihrer Darbietung, wenn sie scheinbar mühelos auf der Balancekugel über die Bühne gleitet. Ihre erstaunliche Körperbeherrschung ist das Ergebnis von mehr als 16 Jahren Erfahrung und einer tiefen Leidenschaft für die Zirkuskunst. Als Tochter einer Artistenfamilie wurde ihr das Zirkusleben schon in die Wiege gelegt, ihre artistischen Fähigkeiten erlernte sie mit 8 Jahren zum Teil autodidaktisch. Gemeinsam mit ihren Schwestern tourte Carolina durch Chile, mittlerweile fühlt sie sich auf den Bühnen Südamerikas und Europas zu Hause.



JP Deltell - Sprungseil/Jonglage

Der Artist aus Quebec, Kanada, begeistert seit über 20 Jahren das Publikum auf der ganzen Welt. Ausgebildet an der École de Cirque de Québec, hat JP eine Vielzahl von Disziplinen perfektioniert, von denen eine besonders heraussticht: das Seilspringen. In seinen Darbietungen verwandelt er das Springseil in ein Werkzeug für akrobatische Höchstleistungen, bei denen Geschwindigkeit, Präzision und Kreativität miteinander verschmelzen. Sein vielseitiges Können führte ihn zu Engagements beim Cirque du Soleil, Circus Knie und Circus Vargas. Er erhielt zahlreiche Auszeichnungen für seine Kunst und begeisterte Juroren wie Publikum bei "America's Got Talent" und der italienischen Sendung "Tu si que vales".

Judit Horvath - Tanztrapez

Neben ihrer Duo-Nummer mit Partner Bernat ist Judit ein weiteres Mal auf der Apollo-Bühne zu bestaunen. Mit ihrer anmutigen und gleichzeitig spektakulären Performance am Tanztrapez präsentiert sie ihre unglaubliche Körperbeherrschung nur wenige Meter unter der Bühnendecke.



Leonardo Togni - Trampolin

Er ist der aufstrebende Star der berühmten Familie Togni, einer der größten Zirkusdynastien der Welt. Mit nur 19 Jahren tritt er nun in die Fußstapfen seines Vaters Andrea Togni, einem Meister am fliegenden Trapez, und präsentiert eine energiegeladene Nummer auf dem Mini-Trampolin. 2022 erlangte der damals 16-Jährige mit seinem Auftritt bei „Italia's Got Talent" große Aufmerksamkeit und millionenfache Aufrufe in den sozialen Medien. Nun zeigt er sein Können und seine kreative Nummer zum ersten Mal außerhalb Italiens.

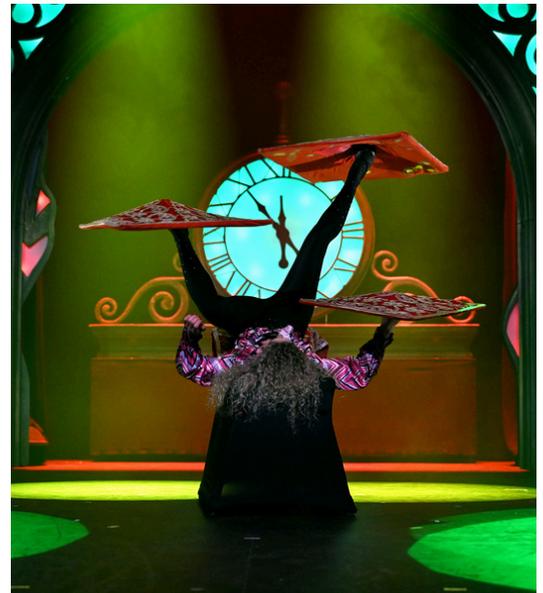


Chiho - Twirling

Bereits im zarten Alter von nur vier Jahren begann Chiho ihre Reise in die faszinierende Welt des Twirlings, einer kunstvollen Disziplin der Jonglage, bei der ein Metallstab elegant durch die Luft gewirbelt wird. Ihr außergewöhnliches Talent zeigte sich früh: Mit gerade einmal neun Jahren erkämpfte sie sich ihren ersten japanischen Meistertitel, wiederholte diesen Erfolg 17 Mal und krönte ihn mit Silber- Bronze und vier Goldmedaillen. Nach ihrem Rückzug aus dem Wettkampfsport zog es Chiho in die Entertainmentbranche. Es folgten zahlreiche Engagements unter anderem beim renommierten Cirque du Soleil.

Vanessa Alvarez - Antipoden

Ob Teppiche, Bälle oder Gitarren – Vanessa jongliert auf beeindruckende Weise Gegenstände mit ihren Füßen und kombiniert ihre Kunst mit eleganten Flamenco-Elementen. Als Meisterin der Antipodenakrobatik entstammt Vanessa der sechsten Generation einer Zirkusfamilie. Schon als Kind entdeckte sie ihre Leidenschaft für die Fußjonglage, mit 16 Jahren stand sie zum ersten Mal auf der Bühne und hat sich seither als einzigartige Künstlerin in der Zirkuswelt etabliert. Ihre außergewöhnlichen Darbietungen führten sie zu renommierten Spielstätten wie Cirque de Soleil, Circus-Theater Roncalli, Circus Krone oder dem Wintergarten Varieté in Berlin.



Ramadhani Brothers - Hand auf Hand

Fadhili Rashidi und Ibrahim Job aus Tansania gehören zu den überragenden Künstlern unserer Zeit. Weltweit begeisterten sie mit ihrer atemberaubenden Hand-auf-Hand-Akrobatik, bei der sie scheinbar mühelos und teilweise mit verbundenen Augen unglaubliche Balanceakte vollführen. Nach ihrer Teilnahme an zahlreichen Talentwettbewerben, bei denen sie neun Mal im Finale verschiedener "Got Talent"-Formate standen, darunter auch 2024 in Deutschland, haben sich die beiden Artisten auch international einen Namen gemacht.

Roncalli's Apollo Varieté auf einen Blick

Über das Theater

In bester Lage direkt am Rheinufer lädt Roncalli's Apollo Varieté zu einer fantastischen Reise durch die Welt der Artistik ein. Mit 330 Sitzplätzen an Tischen im Parkett und 146 Sesselplätzen auf dem Rang ist das Apollo eines der größten und zugleich schönsten Varietés Europas. Die außergewöhnliche Lage mit herrlichem Blick auf Rheinpromenade und Altstadt, die verblüffende Glasbau-Architektur und die Möglichkeit, Entertainment und Gastronomie zu verbinden, machen das Theater zur Veranstaltungsstätte ganz besonderer Art.

„Varieté“ bedeutet dem Wortsinn nach „Vielfalt, Abwechslung“ und so erwartet Sie ein buntes, gemischtes Varieté Programm, dass neben Artistik und Akrobatik auch Musik, Gesang, Tanz und Comedy auf die Bühne bringt. Verschiedene Darbietungen fügen sich zur Choreographie einer stimmigen Show zusammen. Durch diese „Einheit der Vielfalt“ sind Varieté und Circus verwandt und so definiert Bernhard Paul Varieté als den „etwas feineren, kleineren und dekadenteren Bruder des Circus“.

In der Tradition des Varietés spielt die Symbiose von Show und Gastronomie eine große Rolle. So werden an Tischplätzen im Theatersaal auf Wunsch auch Speisen und Getränke serviert. Ein Erlebnisdinner ist unser Arrangement „Show & Dine“, ein Ticket inklusive 3-Gänge-Menü. Im Unterschied zu gängigen Dinner-Shows kann sich das Publikum dabei Kunst und Kulinarik ungestört widmen, denn wir servieren die Vorspeise vor der Show, das Hauptgericht in der Pause zwischen den beiden Programmteilen und danach das Dessert.

Im Gegensatz zu sogenannten „Dinner-Shows“, bei denen Darbietungen und Menüfolge eine Einheit bilden, können Sie in Roncalli's Apollo Varieté selbst entscheiden, ob Sie speisen möchten.

Weitere Informationen zum Apollo Varieté finden Sie unter: www.apollo-variete.com



www.facebook.com/apollo.variete



www.instagram.com/apollovariete



www.youtube.com/apollovariete