

RONCALLI'S VARIÉTÉ

APOLLO

The
Soul
of Music



Presseinformation
Fresh 'n' Funky

Informationen

Fresh 'n' Funky - The Soul of Music

Spieldaten:	1. August bis 12. Oktober 2025 49 Spieltage, 71 Shows
Vorstellungs- zeiten:	Mittwoch & Donnerstag: 19:30 Uhr Freitag: 20.00 Uhr Samstag: 16.00 Uhr & 20.00 Uhr Sonntag: 14.00 Uhr & 18.00 Uhr
Kartenservice:	• an allen bekannten Vorverkaufsstellen • im Internet unter www.apollo-variete.com • telefonisch unter 0211 - 828 90 90 • Theaterkasse Mo, Di & So von 10-18 Uhr und Mi--Sa. von 10-20 Uhr geöffnet.
Preise:	21,90 bis 71,90 Euro (Show-Tickets) 69,90 bis 99,90 Euro (Show & Dine) 19 Euro (Studi-Ticket)
Pressekontakt:	Roncalli's Apollo Variété Betriebs GmbH Christin Meller PR & Communication Manager Mobil: +49 (0)172 – 829 3980 E-Mail: c.meller@roncalli.de

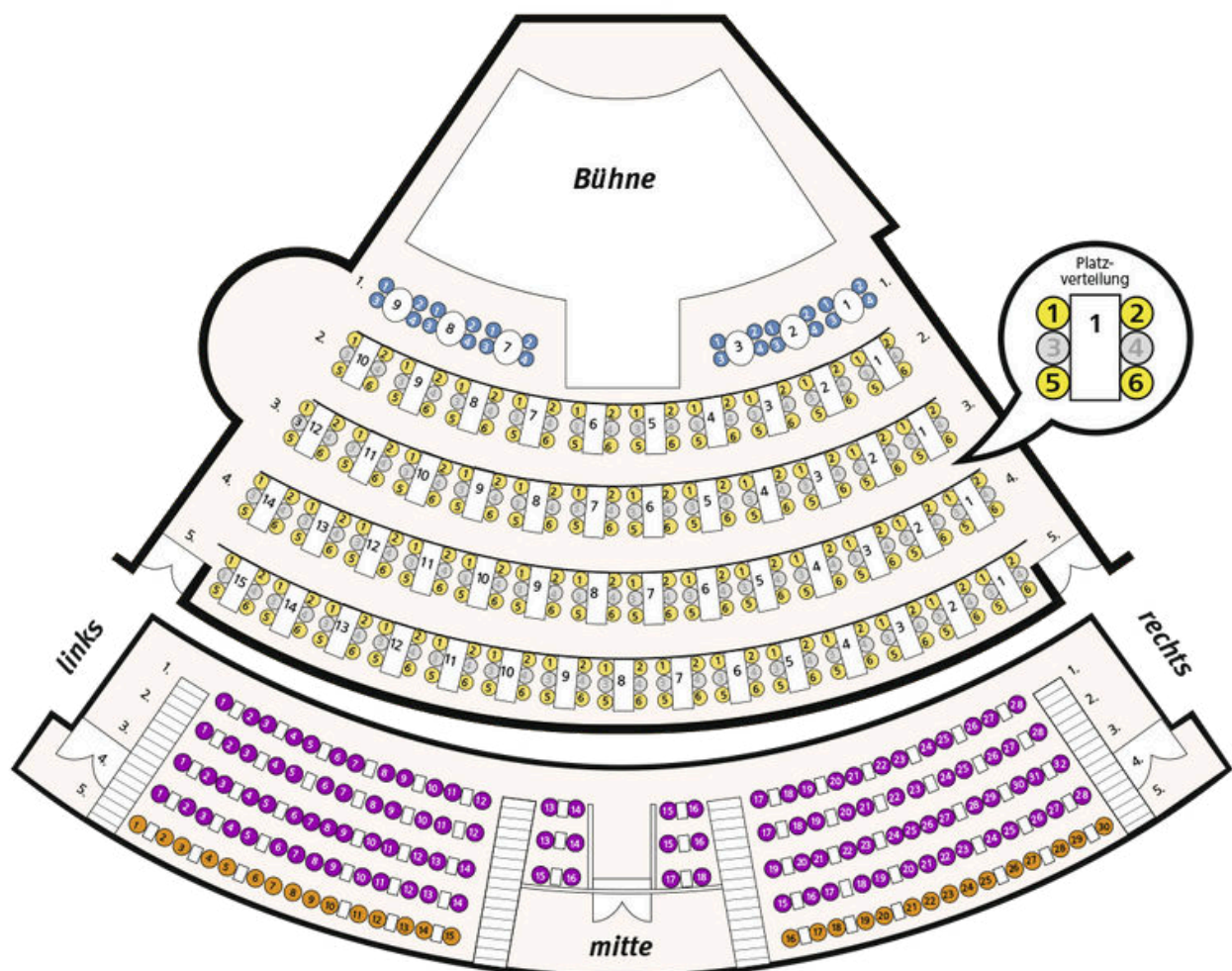
Ticket-Informationen

Fresh 'n' Funky - The Soul of Music

Showtime Preise*	Mittwoch 19:30 Uhr	Donnerstag 19:30 Uhr	Freitag 20:00 Uhr	Samstag 16:00 Uhr 20:00 Uhr	Sonntag 14:00 Uhr 18:00 Uhr
Kategorie P	61,90 €	61,90 €	71,90 €	71,90 €	61,90 €
inkl. Show & Dine	89,90 €	89,90 €	99,90 €	99,90 €	89,90 €
Kategorie 1	41,90 €	41,90 €	51,90 €	51,90 €	41,90 €
inkl. Show & Dine	69,90 €	69,90 €	79,90 €	79,90 €	69,90 €
Kategorie 2	31,90 €	31,90 €	41,90 €	41,90 €	31,90 €
Kategorie 3	21,90 €	21,90 €	31,90 €	31,90 €	21,90 €

Kategorie Premium beinhaltet beste Sicht in Reihe 1 sowie kleine Köstlichkeiten.

*Preise gelten an der Theaterkasse – an VVK-Stellen sowie über die Hotline und online zzgl. Gebühren.



Show-Überblick

Fresh 'n' Funky - The Soul of Music

Let's get funky: Roncalli's Apollo Varieté feiert mit „Fresh 'n' Funky“ das Lebensgefühl von Funk und Soul

Internationaler Live-Gesang, atemberaubende Artistik und ein geschmackvolles 3-Gänge-Menü entführen ab 1. August auf eine Reise durch die Musikgeschichte

Ab dem 1. August wird es in Roncalli's Apollo Varieté wieder musikalisch. Mit der neuen Show „Fresh 'n' Funky – The Soul of Music“ erwartet das Publikum eine mitreißende Hommage an Funk, Soul und R'n'B. Dabei verbindet die neueste Apollo-Produktion kraftvollen Live-Gesang, spektakuläre Artistik und nostalgischen Bühnencharme zu einem unvergesslichen Gesamterlebnis.

Von den legendären Klängen der Motown-Ära über Soul-Klassiker bis hin zu aktuellen Hits – „Fresh 'n' Funky“ zelebriert das Lebensgefühl von Funk und Soul und erweckt den Geist einer Generation, die Musikgeschichte schrieb. Zwei herausragende Stimmen begleiten die Artistik live mit Songs von James Brown, Prince, Stevie Wonder, Tina Turner, Michael Jackson bis hin zu Bruno Mars – voller Energie, Rhythmus und Lebensfreude. Inszeniert wird das musikalische Spektakel von Regisseur Stefan Huber, der nach erfolgreichen Produktionen erneut ins Apollo zurückkehrt.

Auch das Bühnenbild greift das musikalische Motto auf und entführt das Publikum in einen Soul-Club der 70er-Jahre: Mit Elementen aus der Motown-Ästhetik, glitzerndem Disco-Flair und kräftigen Farben schafft es den perfekten Rahmen für eine Show, die ganz im Zeichen der Musik steht.

„Unsere Gäste lieben musikalische Shows – mit Fresh 'n' Funky erfüllen wir diesen Wunsch mit einer energiegeladenen Produktion, die von Gesang über Artistik bis hin zur Atmosphäre überzeugt“, sagt Vivian Paul-Roncalli, Leitung der Kreativabteilung und Stellvertreterin des Direktors. „Wir haben internationale Top-Stimmen engagiert, die unter die Haut gehen. Diese Show ist eine musikalische Hommage – man kann gar nicht anders als mitzugrooven.“

Internationaler Spitzengesang am Rhein

Die musikalische Seele von „Fresh 'n' Funky“ tragen drei außergewöhnliche Stimmen. Dorothea Lorene, gebürtige Amerikanerin, stand bereits mit Stars wie Chaka Khan und Jermaine Jackson auf der Bühne. Zudem tourte sie mit Udo Jürgens. Ihre kraftvolle Soulstimme hat das Publikum von Las Vegas bis Berlin begeistert – nun bringt sie ihre Energie ins Apollo. An ihrer Seite: Koffi Missah, der charismatische Sänger aus London mit ghanaischen Wurzeln wurde mit dem Pop-Hit „Locomotion“ bekannt und glänzte als Musicaldarsteller in Produktionen wie Starlight Express und Cats. Gemeinsam sorgen sie für Gänsehautmomente.

Ab Oktober sowie an ausgewählten Terminen (s. Website) verstärkt Shondell Mims das Ensemble. Die gebürtige Amerikanerin wirkte in Filmen wie Sister Act II und Demolition Man mit und landete mit „Beach Ball“ einen Top-Ten-Hit. Als Vollblutmusikerin begeistert sie ihr Publikum mit ihrer einmaligen Stimme und emotionaler Tiefe immer wieder aufs Neue. Stepptanz, Barren-Artistik und unglaubliche Verbiegungskunst

Auch artistisch bietet „Fresh 'n' Funky“ einen hochkarätigen Cast, der internationalen Spitzenklasse mit kreativer Vielfalt vereint. Wie etwa Gildo Gomes. Der Artist ist ein Meister der Verbiegung und zählt weltweit zu den faszinierendsten Künstlern seiner Disziplin. Dabei zeigt er seine Kunst nicht nur am Boden – sondern vor allem spektakulär hoch oben an den Strapaten. Die Bartigerzz aus Frankreich bringen mit ihrer kraftvollen Barren-Performance urbane Energie und tänzerische Präzision auf die Bühne, während Kai Eikermann für die humorvolle Note sorgt. Seine skurrilen Tänze und sein unverwechselbarer Witz – allen voran sein legendärer Roboter-Tanz – bringen das Publikum zum Lachen.

Ein weiteres Highlight ist der neuseeländische Stepptänzer Bayley Graham. Seine Stepp-Videos gehen nicht nur auf Social Media regelmäßig viral, auch live beweist er, dass sein Genre alles andere als verstaubt ist. Marianna Mala zeigt mit ihrer sinnlichen Darbietung an den Aerial Ropes eindrucksvolle Körperkunst zwischen Schwerelosigkeit und Spannung. Für puren Nervenkitzel sorgt auch Joachim Vlerick mit seiner Rola Rola-Darbietung. Dabei balanciert der 21-jährige Artist auf einem immer höher werdenden Turm aus rotierenden Rollen und Brettern – jede Sekunde ein Balanceakt auf höchstem Niveau. Das Trio Konjowucho verblüfft gleich doppelt: Sowohl mit einer technisch höchst versierten Partnerakrobatik als auch mit einer anspruchsvollen Antipoden-Nummer demonstrieren die drei Artistinnen aus Äthiopien extreme Beweglichkeit. Bei den verschiedensten akrobatischen Figuren scheinen ihre Körper miteinander zu verschmelzen. Artistin Elena Gambi brilliert, indem sie Kugeln und Ringe durch die Luft tanzen lässt und präsentiert dabei ein faszinierendes Zusammenspiel aus Bewegung und Rhythmus. Die Apollo Dancers unter der Choreografie von Rhiannah Kitching runden mit schwungvollen Übergängen und aufsehenerregenden Kostümen die Show eindrucksvoll ab.

Soulfood-Kreationen runden Gesamterlebnis ab

Nicht nur auf der Bühne stimmt der Rhythmus – auch auf dem Teller wird es harmonisch. Die Apollo-Küche serviert seinen Gästen ein eigens auf die Show abgestimmtes 3-Gänge-Menü, das mit raffinierten Soulfood-Kreationen überzeugt. Zum Auftakt wird ein erfrischender „Funky Appetizer“ serviert: Dahinter verbirgt sich ein Salat aus Palmenherzen und Mango. Beim Hauptgericht „Apollo Soulfood“ haben die Gäste die Wahl zwischen einer Fleisch-, Fisch- oder vegetarischen Variante. Fleisch-Freunde genießen in Cayun Style marinierte Rindermedaillons mit Süßkartoffelwürfeln an Sourcream-Dip. Wer Fisch bevorzugt, kommt mit einem Fisch-Curry an Wildreis auf seine Kosten und wer es lieber vegetarisch mag, dem werden Veggie-Balls auf Tomatenragout an einer herzhaften Kartoffelwaffel gereicht. Den süßen Abschluss bildet das Dessert „Sweet Harmony“. Ein fruchtiges Finale aus frischem Obst mit Baiser verfeinert.

Tickets für „Fresh 'n' Funky – The Soul of Music“ sind online auf <https://www.apollo-variete.com>, über die Hotline (0211-8289090), an der Theaterkasse sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich. Die Theaterkasse ist montags, dienstags und sonntags von 10 bis 18 Uhr und mittwochs bis samstags von 10 bis 20 Uhr geöffnet. Die Preise beginnen bei 21,90 Euro für Showtickets und bei 69,90 Euro für das Show & Dine-Erlebnis. Vom 1. bis 24. August profitieren Kinder bis einschließlich 15 Jahre zusätzlich von der Sommerferien-Aktion „Kids for Free“: In Begleitung eines regulär zahlenden Erwachsenen erhält ein Kind freien Eintritt.

Die Artisten

Fresh 'n' Funky - The Soul of Music



Dorothea Lorene - Gesang

Ihre beeindruckende Karriere führte sie von Las Vegas – mit Auftritten in Shows wie Legends in Concert und American Superstars – bis nach Europa. In Deutschland überzeugte sie das Publikum mit brillanten Interpretationen von Tina Turner und Whitney Houston in mehrfach preisgekrönten Musikshows. Sie tourte mehrfach mit Udo Jürgens und teilte mit international angesehenen Künstlern wie Chaka Khan oder Jermaine Jackson die Bühne. Mit ihrer wunderbaren Stimme und ihrer unfassbaren Bühnenpräsenz sorgt sie immer wieder für Gänsehautmomente.

Koffi Missah - Gesang

Koffi ist ein Multitalent mit Bühnenpräsenz und musikalischer Vielseitigkeit. Der gebürtige Londoner steht seit seiner Kindheit auf der Bühne. Mit der Pop-Gruppe „Ritz“ landete er mit „Locomotion“ einen Platin-Hit. Als Musicaldarsteller feierte er Erfolge als „Rusty“ und „Electra“ in „Starlight Express“. Es folgten Rollen in bekannten Musicals wie „Joseph“ und „Cats“. Bis heute reist Koffi für die Musik um die Welt, schreibt Musik für TV und Film. Ein echter Bühnenprofi, der uns mit seiner unvergleichlichen Stimme den Atem raubt.



Shondell Mims - Gesang

Shondell ist eine Sängerin der Extraklasse. Die gebürtige Amerikanerin wirkte mit ihrer kraftvollen Stimme und ihrem schauspielerischen Talent eindrucksvoll in Hollywoodfilmen wie „Sister Act II“ und „Demolition Man“ mit und landete mit dem Song „Beach Ball“ einen Top Ten-Hit in Deutschland. Nach Ihrer Karriere als Gospelsängerin absolvierte Shondell ein Schauspiel- und Gesangsstudium in Los Angeles. Trotz ihrer Leinwand-Erfolge schlägt ihr Herz für die Bühne: Als Vollblutmusikerin begeistert sie ihr Publikum immer wieder aufs Neue – mit ihrer einmaligen Stimme, emotionaler Tiefe und einer Performance, die unter die Haut geht.

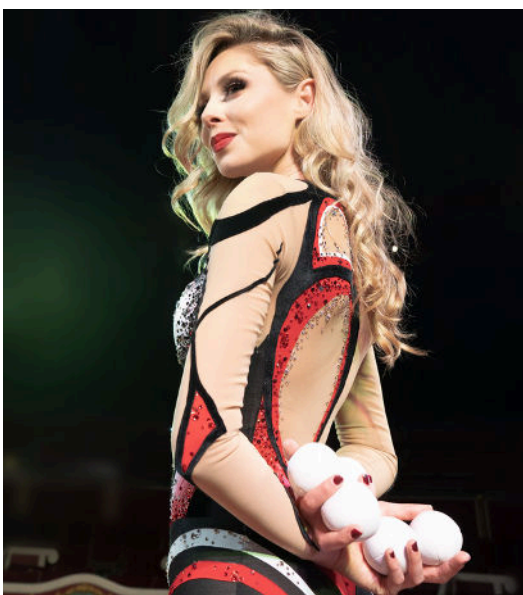


Kai Eikermann - Comedy

Schon in der Schulzeit war Kai Eikermann der geborene KlassencLOWN und stets auf der Suche nach dem nächsten Lacher. Sein Motto: Bloß keine Langeweile – Hauptsache, das Publikum lacht. Heute steht der gebürtige Berliner noch immer auf Bühnen und begeistert rund um den Globus mit absurden Tänzen – wie etwa seinem legendären Roboter-Tanz – , verrückten Einfällen und seinem unverwechselbaren Humor. 2018 stand er zum ersten Mal für Roncalli in der Manege, nun bringt er im Apollo Varieté das Publikum zum Lachen und Staunen – und das, ohne dabei ein Wort zu verlieren. Ob bei Firmenevents, in Varietés oder auf Festivals – Kai lebt dafür, Menschen zu unterhalten. Und genau das spürt man bei jeder seiner Shows.

Bar Tigerzz - Barren

Die vier Artisten aus Frankreich bringen eine atemberaubende Mischung aus Kraft, Eleganz und urbaner Akrobatik auf die Bühne. Als erste Calisthenics-Gruppe Frankreichs begeistern die vier mit einer spektakulären Barren-Performance, die Beweglichkeit und unglaubliche Körperspannung vereint. International bekannt aus Formaten wie *La France a un incroyable talent*, *Das Supertalent* oder *Arabs Got Talent*, zählen sie in ihrer Disziplin zu den gefragtesten Acts der Szene. Ob bei Festival, in renommierten Zirkussen oder bei Dinnershows – die Bar Tigerzz setzen weltweit Maßstäbe im Bereich moderner Akrobatik.



Elena Gambi - Jonglage

Die Jonglage-Darbietung der Spanierin besticht durch Eleganz, Präzision und eine spielerische Leichtigkeit. Mühelos lässt sie Kugeln und Ringe durch die Luft tanzen und schafft dabei ein faszinierendes Zusammenspiel aus Bewegung und Rhythmus. Doch Elena ist weit mehr als nur eine brillante Jongleurin – als ausgebildete Tänzerin mit Abschlüssen der angesehenen Royal Academy of Dance verbindet sie artistisches Können mit tänzerischer Ausdruckskraft. Diese Vielseitigkeit führte sie in die bekanntesten Varietés und Zirkusse in ganz Europa.



Bayley Graham - Steptanz

Dieser Mann hat Rhythmus im Blut. Bayley Graham definiert neu, was es bedeutet, ein Steptänzer in der heutigen Zeit zu sein. Der gebürtige Neuseeländer hat mit seiner atemberaubenden Geschwindigkeit und magnetischen Bühnenpräsenz ein weltweites Publikum in seinen Bann gezogen. Bayley, der als „Prince of Tap“ bekannt ist, verbindet auf nahtlose Weise eine fast vergessene Showkunst mit einem frischen, energiegeladenen Ansatz, der Steptanz neu, aufregend und absolut elektrisierend wirken lässt. Seine Reise führte ihn auf einige der gefragtesten Bühnen der Welt und seine viralen Steptanzvideos erzielten Millionen Klicks in den sozialen Netzwerken.

Marianna Mala - Multiple Aerial Ropes

Wenn Marianna durch die Luft tanzt, hält das Publikum den Atem an. Von mehreren Seilen gehalten, vollzieht die ukrainische Artistin spektakuläre Figuren in der Luft. Anmutig schlingt sie ihren Körper um die Seile, verharrt kopfüber im Spagat, stürzt dann scheinbar ins Leere, nur um sich im letzten Augenblick wieder aufzufangen. Bereits mit sechs Jahren begann sie ihr intensives Training und absolvierte eine professionelle Ausbildung zur Artistin. Heute begeistert sie bei Auftritten in ganz Europa und zählt zu den wenigen Künstlerinnen weltweit, die diese besondere Form der Luftakrobatik beherrschen.



Joachim Vlreck - Rola Rola

Joachim ist ein wahrer Meister des Rola Rola. Wenn er auf dem wachsenden Turm aus rotierenden Rollen und Brettern balanciert, wird es plötzlich leise im Saal. Schon als kleiner Junge träumte Joachim von einer Karriere als Artist – heute, mit 21 Jahren, hat sich der belgische Newcomer diesen Traum erfüllt. Die Kunst des Rola Rola erlernte er autodidaktisch, mit zehn Jahren folgte der erste Auftritt. Seitdem hat er seinen Act stetig perfektioniert, in zahlreichen Ländern begeistert und bei Festivals und Talentwettbewerben sein Können eindrucksvoll unter Beweis gestellt. Sein Auftritt ist purer Nervenkitzel – ein Balanceakt, von dem man einfach nicht genug bekommt.



Gildo Gomes - Strapaten-Kontorsion

Gildo Gomes ist ein Virtuose der Verbiegung und zählt weltweit zu den faszinierendsten Künstlern seiner Disziplin. Mit einer einzigartigen Mischung aus Flexibilität, Charisma und Präzision zieht er das Publikum unweigerlich in seinen Bann.

Seine Kunst zeigt er nicht nur am Boden – sondern vor allem spektakulär hoch oben an den Strapaten. Mit scheinbar müheloser Eleganz formt er seinen Körper in unglaubliche Positionen, die die Grenzen des Vorstellbaren sprengen. Jede Bewegung offenbart jahrelanges Training, außergewöhnliche Hingabe und absolute Körperbeherrschung. Diese Performance muss man live erleben.

Trio Konjowochu - Partnerakrobatik

Kalkidan, Yordanos und Betelhem bilden gemeinsam das Trio Konjowucho. Seit ihrer Kindheit widmen sie sich mit Leidenschaft der Körperbeherrschung, Balance und Akrobatik – eine Hingabe, die sich in jeder ihrer Bewegungen widerspiegelt. Seit 2015 ziehen sie als perfekt eingespieltes Trio das Publikum weltweit in ihren Bann. Mit beeindruckender Präzision und Anmut bringen sie ihre Körper in unglaubliche Positionen. Zusammen begeisterten sie bereits auf den renommiertesten Bühnen der Welt, darunter beim Cirque du Soleil, im Wintergarten Varieté Berlin und bei Afrika! Afrika! in Österreich.



Duo Konjowochu- Antipoden

Das Duo Konjowochu begeistert neben ihrer faszinierenden Partnerakrobatik mit einem beeindruckenden Antipoden-Act. Während die Artistinnen Kalkidan und Yordanos bis zu acht Teppiche durch die Luft wirbeln, liefern sie parallel akrobatische Höchstleistungen – ein visuelles Feuerwerk.

Seit 2015 ziehen sie als perfekt eingespieltes Duo das Publikum weltweit in ihren Bann. Mit Kraft, Kreativität und unverwechselbarer Bühnenpräsenz setzen sie neue Maßstäbe in der zeitgenössischen Akrobatik.



Apollo Dancers - Tanz

Ohne sie wäre die Show nicht komplett: Die Apollo Dancers! Angeführt von Dance Captain Renée Boyle – verbinden Holly, Olivia und Nicole mit aufwendigen Choreografien, wechselnden Kostümen und ansteckender Energie die einzelnen Darbietungen zu einem mitreißenden Gesamterlebnis. Choreografiert werden die Tänzerinnen von Rhiannah Kitching. Die erfahrene Tänzerin und Choreografin wirkte bereits in zahlreichen Produktionen im In- und Ausland mit. Unter anderem war sie im Moulin Rouge in Paris, auf Tournee mit Udo Lindenberg sowie in deutschen Musical- und Variétéproduktionen zu sehen.

Roncalli's Apollo Varieté auf einen Blick

Über das Theater

In bester Lage direkt am Rheinufer lädt Roncalli's Apollo Varieté zu einer fantastischen Reise durch die Welt der Artistik ein. Mit 330 Sitzplätzen an Tischen im Parkett und 146 Sesselplätzen auf dem Rang ist das Apollo eines der größten und zugleich schönsten Varietés Europas. Die außergewöhnliche Lage mit herrlichem Blick auf Rheinpromenade und Altstadt, die verblüffende Glasbau-Architektur und die Möglichkeit, Entertainment und Gastronomie zu verbinden, machen das Theater zur Veranstaltungsstätte ganz besonderer Art.

„Varieté“ bedeutet dem Wortsinn nach „Vielfalt, Abwechslung“ und so erwartet Sie ein buntes, gemischtes Varieté Programm, dass neben Artistik und Akrobatik auch Musik, Gesang, Tanz und Comedy auf die Bühne bringt. Verschiedene Darbietungen fügen sich zur Choreographie einer stimmigen Show zusammen. Durch diese „Einheit der Vielfalt“ sind Varieté und Circus verwandt und so definiert Bernhard Paul Varieté als den „etwas feineren, kleineren und dekadenteren Bruder des Circus“.

In der Tradition des Varietés spielt die Symbiose von Show und Gastronomie eine große Rolle. So werden an Tischplätzen im Theatersaal auf Wunsch auch Speisen und Getränke serviert. Ein Erlebnisdinner ist unser Arrangement „Show & Dine“, ein Ticket inklusive 3-Gänge-Menü. Im Unterschied zu gängigen Dinner-Shows kann sich das Publikum dabei Kunst und Kulinarik ungestört widmen, denn wir servieren die Vorspeise vor der Show, das Hauptgericht in der Pause zwischen den beiden Programmteilen und danach das Dessert.

Im Gegensatz zu sogenannten „Dinner-Shows“, bei denen Darbietungen und Menüfolge eine Einheit bilden, können Sie in Roncalli's Apollo Varieté selbst entscheiden, ob Sie speisen möchten.

Weitere Informationen zum Apollo Varieté finden Sie unter: www.apollo-variete.com



www.facebook.com/apollo.variete



www.instagram.com/apollovariete



www.youtube.com/apollovariete