



Presseinformation
Extravaganza

Informationen

Extravaganza

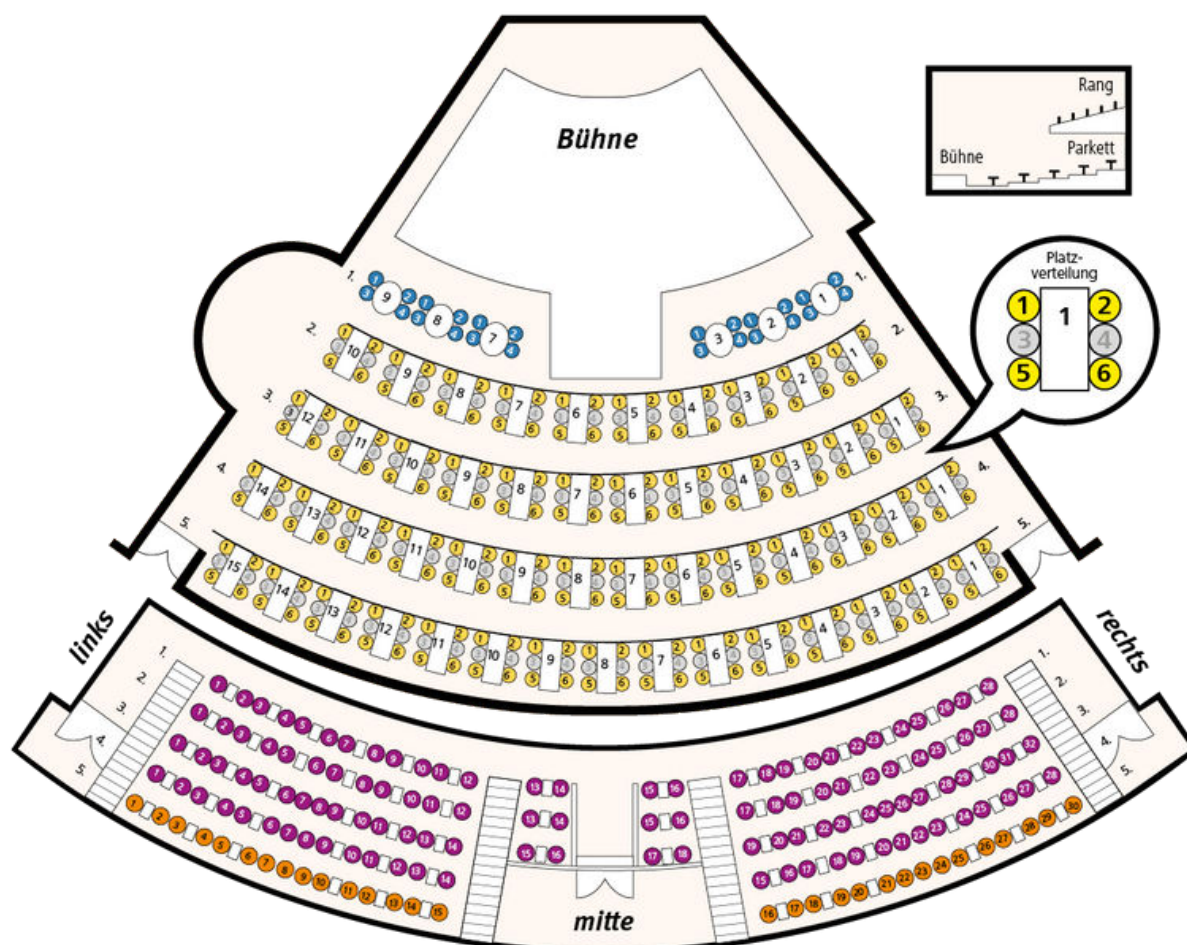
Spieldaten:	17. Oktober 2025 bis 11. Januar 2026 63 Spieltage, 96 Shows
Vorstellungs- zeiten:	Dienstag (nur 2.-16.12.): 19:30 Uhr Mittwoch & Donnerstag: 19:30 Uhr Freitag: 20.00 Uhr Freitag (21.11.-19.12.): 17:00 & 21:00 Uhr Samstag: 16.00 & 20.00 Uhr Sonntag: 14.00 & 18.00 Uhr
Kartenservice:	• an allen bekannten Vorverkaufsstellen • im Internet unter www.apollo-variete.com • telefonisch unter 0211 - 828 90 90 • Theaterkasse Mo, Di & So von 10-18 Uhr und Mi--Sa. von 10-20 Uhr geöffnet.
Preise:	31,90 bis 75,90 Euro (Show-Tickets) 81,90 bis 104,90 Euro (Show & Dine)
Pressekontakt:	Roncalli's Apollo Varieté Betriebs GmbH Christin Meller PR & Communication Manager Mobil: +49 (0)172 – 829 3980 E-Mail: c.meller@roncalli.de

Ticket-Informationen

Extravaganza

Show time Preise*	Dienstag (nur 2.-16.12.) Mittwoch 19:30 Uhr	Donnerstag 19:30 Uhr	Freitag 20:00 Uhr (21.11.-19.12.) 17 u. 21 Uhr	Samstag 16:00 Uhr 20:00 Uhr	Sonntag 14:00 Uhr 18:00 Uhr
Premium P	71,90 €	71,90 €	75,90 €	75,90 €	71,90 €
inkl. Show & Dine	101,90 €	101,90 €	104,90 €	104,90 €	101,90 €
Kategorie 1	51,90 €	51,90 €	55,90 €	55,90 €	51,90 €
inkl. Show & Dine	81,90 €	81,90 €	84,90 €	84,90 €	81,90 €
Kategorie 2	41,90 €	41,90 €	45,90 €	45,90 €	41,90 €
Kategorie 3	31,90 €	31,90 €	35,90 €	35,90 €	31,90 €

Kategorie Premium beinhaltet beste Sicht in Reihe 1 sowie kleine Köstlichkeiten.



Pressemitteilung

Extravaganza

„Extravaganza“: Roncalli's Apollo Varieté entführt ins verbotene Nachtleben der 20er Jahre

Das Varieté unter der Rheinkniebrücke verwandelt sich vom 17. Oktober 2025 bis 11. Januar 2026 in ein „Speakeasy“ – Gäste erleben den verbotenen Glamour der 20er Jahre.

Vom 17. Oktober 2025 bis 11. Januar 2026 verwandelt sich Roncalli's Apollo Varieté unter der Düsseldorfer Rheinkniebrücke in einen geheimen Flüsterclub. Mit der neuen Show „Extravaganza“ tauchen die Gäste ein in das Amerika der 20er und 30er Jahre. Diese Epoche war geprägt von der Prohibition und vom Hang zu überschwänglichen Partys. In sogenannten „Speakeasys“, verborgenen Tanzlokalen, in die man meist nur mit einem Passwort Einlass erhielt, wurde Alkohol ausgeschenkt, getanzt und das Verbotene gefeiert. In diesen Nächten lag ein Hauch von Dekadenz und das Gefühl von endloser Freiheit in der Luft. Diese Emotion bringt „Extravaganza“ auf die Bühne. Die Gäste werden Teil der feiernden Gesellschaft und erleben den verbotenen Glamour der 20er und 30er Jahre live mit.

Inszeniert wird „Extravaganza“ von Lars Wasserthal in Zusammenarbeit mit der Roncalli-Castingabteilung. Der Regisseur ließ sich dabei unter anderem von Filmen wie Moulin Rouge und Chicago inspirieren. Für die Choreografien konnte das Apollo erneut Camilla Keutel gewinnen, die neben einigen Apollo-Produktionen bereits zahlreiche große Show- und Variétéproduktionen weltweit mitgestaltet und durch ihr breites Repertoire an Tanzstilen geprägt hat.

„Wir entführen das Publikum in die schillernden Nächte der 20er Jahre, die aufregend und verrückt waren und sich deutlich vom sonst tristen Alltag abhoben“, sagt Regisseur Lars Wasserthal. „Gefeiert wurde, was verboten war. Dieses Gefühl lassen wir mit ‚Extravaganza‘ wieder aufleben.“

„Wenn die Tage dunkler werden, bringen wir das Leuchten der goldenen 20er Jahre zurück auf die Bühne“, sagt Vivian Paul-Roncalli, Leitung der Kreativabteilung und Stellvertreterin des Direktors. „Mit ‚Extravaganza‘ erwartet das Publikum ein Feuerwerk aus Musik, Tanz und Akrobatik – modern interpretiert und aufwendig inszeniert. Gäste können sich auf eine aufregende Show mit einer Prise Extravaganz und einem internationalen Spitzenensemble freuen.“

Auch in Kostüm und Musik schlägt „Extravaganza“ den Bogen zu den Goldenen Zwanzigern: Charleston-Kleider, Federn, Fransen und funkelnde Pailletten lassen den Glamour der Ära aufleben, während die Musik mit Swing und Jazz den Rhythmus jener wilden Nächte zurückbringt.

Internationales Spitzenensemble mit Live-Gesang am Flügel und in der Luft

Das Ensemble, bestehend aus 15 Künstlerinnen und Künstlern, ist so abwechslungsreich wie die goldene Ära selbst. Der Cast wird von Jack Woodhead angeführt, der gleichzeitig den Besitzer des fiktiven Flüsterclubs mimt. Der provokant-herzliche Paradiesvogel führt als Conférencier durch den Abend und sorgt am Flügel für Live-Gesang. Musikalisch wird es auch bei Elli Huber. Die Trapez-Artistin und Muse des Clubbesitzers vereint ihre zwei Passionen, Akrobatik und Live-Gesang und erschafft in luftiger Höhe Gänsehautmomente. Hoch in die Luft geht es auch bei Oskar und Felipe: Mit ihrem Aerial Bicycle erzählen sie die Geschichte zweier Menschen, die sich blind vertrauen. Oskar ist u. a. Silberpreisträger beim renommierten Cirque de Demain, Felipe prägt seit Jahren die großen Bühnen Londons.

Anna Shalamova macht ein übergroßes Martini Glas zu ihrer Bühne. Mit fließenden Bewegungen und scheinbar müheloser Leichtigkeit stemmt sich die Kontorsionistin (Verbiegekünsterin) auf schmalen Stangen in Handstände und fesselt das Publikum mit ihren sinnlichen Figuren. Anatoly Zalevsky zählt zu den weltbesten Equilibristen unserer Zeit. Mehrfach wurde er bei renommierten Circus-Wettbewerben mit Gold ausgezeichnet. Mit seinem Talent, den eigenen Körper auf den Händen zu balancieren und dabei eindrucksvolle Figuren zu formen, begeistert er seit Jahrzehnten das Publikum. Beim Duo Crystal Circles drehen sich Dominika und Mihaly bei ihrem Cyr-Wheel Act schwerelos in einem übergroßen Rad. Mit Ringen beschäftigt sich auch Taylor Montico, die italienische Hula Hoop-Künstlerin aus einer italienischen Circus-Dynastie, lässt Reifen um ihren Körper kreisen und verzaubert so das Publikum europaweit. Glenn Folco hingegen hebt die Jonglage auf ein neues Niveau: Mit unverwechselbarem Charme und atemberaubender Präzision wirbelt er Tennisschläger durch die Luft und sorgt für Staunen im Publikum. Als ulkiger Hausmeister sorgt Herr Stanke für die Lacher im Saal. Mit seiner skurrilen Mischung aus Akrobatik, Slapstick und Zauberkunst sowie seinem brillanten Sinn für Mimik und Gestik lässt er kein Auge trocken. Die Vegas Showgirls, ein modernes und glamouröses Showballett-Ensemble, bringen mit ihren Tanzeinlagen und aufregenden Kostümen Eleganz auf die Bühne. Ihr Repertoire, das klassische Techniken und zeitgenössische Raffinesse vereint, hat bereits Menschen auf der ganzen Welt begeistert und wird nun die Apollo-Gäste in den Bann ziehen.

3-Gänge-Menü macht Showbesuch zum Gesamterlebnis

Mit dem auf die Show abgestimmten 3-Gänge-Menü runden die Gäste ihren Besuch kulinarisch ab. Als Vorspeise serviert die Apollo-Gastronomie einen „Charleston der Sinne“ mit gebackenem Camembert auf Pflücksalat. Als Hauptspeise haben die Gäste die Wahl zwischen drei Gerichten. Mit „Gruß aus dem Savoy“ wird eine Rinder Semmerolle mit Erbsenpüree und Kartoffelbaumkuchen gereicht, Fisch-Freunden wird eine Roulade vom Seehecht an Gnocchi serviert und wer es lieber vegetarisch mag, kann sich über vegetarische Maultaschen freuen. Den Abschluss bildet mit „Tanz auf dem Vulkan“ das Dessert. Ein süßes Ensemble aus Gianduja-Nougateis der Eismanufaktur Keiserlich, Schokoladentrüffel und einem goldenen Macaron der Zurheide-Pâtisserie.

Tickets für das Gesamterlebnis „Extravaganza“ sind online auf <https://www.apollo-variete.com>, über die Hotline (0211-8289090), an der Theaterkasse sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich. Die Theaterkasse ist montags, dienstags sowie sonntags von 10 bis 18 Uhr und mittwochs bis samstags von 10 bis 20 Uhr geöffnet. Die Preise beginnen bei 31,90 Euro für Showtickets und bei 81,90 Euro für das Show & Dine-Erlebnis.

Die Artisten

Extravaganza

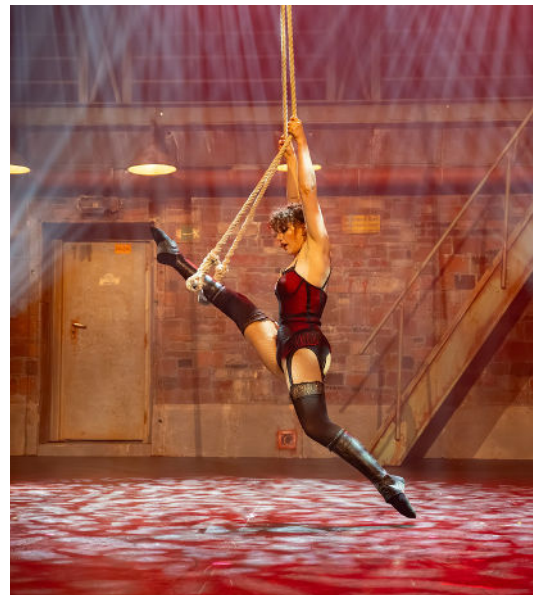


Jack Woodhead - Conferencier/Gesang

Die Presse beschreibt ihn als ein Gesamtkunstwerk aus Schrillum, Schönerm und Können – oder als provokant-herzlichen Paradiesvogel. Geboren in Manchester, machte sich der Entertainer, Komponist und Sänger schnell einen Namen in der Szene. Aus dem einst braven Musikstudenten wurde eine glamouröse Erscheinung der Nacht. Seit mehreren Jahren begeistert er nun als Sänger und Entertainer das Publikum – unter anderem im Wintergarten Berlin, in der „Bar jeder Vernunft“ sowie auf internationalen Bühnen.

Elli Huber- Trapez/Gesang

Die gebürtige Australierin vereint zwei Passionen, die nur selten zusammenfinden: atemberaubende Trapez-Akrobatik und ausdrucksstarken Live-Gesang. Schwebend in der Luft berührt sie zugleich mit ihrer Stimme und erschafft so Gänsehautmomente. Mit über 25 Jahren Bühnenerfahrung hat sie auf zahlreichen internationalen Bühnen Menschen rund um den Globus zum Staunen gebracht. Zuletzt begeisterte Elli als Hauptdarstellerin beim renommierten Cirque du Soleil mit ihrem Solo am Schwungtrapez.



Duo Crystal Circles - Cyr Wheel

Auf einem übergroßen Rad drehen sich Dominika und Mihaly scheinbar schwerelos, verweben sich in sinnlichen Figuren und kreisen dabei unaufhörlich um die eigene Achse. Ihre Darbietung am Cyr Wheel ist ein romantisches Spiel aus Stärke und Grazie, das das Publikum zum Träumen einlädt. Ausgebildet an der renommierten Imre-Baross-Zirkuskunstschule in Ungarn, haben die beiden ihre Leidenschaft und ihr artistisches Talent zu einer magischen Performance vereint. Mit einem Überraschungsmoment während ihres Acts setzen sie der Darbietung die Krone auf.



Anna Shalamova - Handstand-Kontorsion

Auf einem übergroßen Glas zeigt Anna Shalamova eine außergewöhnliche Mischung aus Kraft und Eleganz. Mit fließenden Bewegungen und scheinbar müheloser Leichtigkeit stemmt sie sich auf schmalen Stangen in Handstände, verbiegt sich in sinnliche Figuren und fesselt das Publikum mit intensiver Ausstrahlung und einem Hauch von Verführung. Ihre Karriere begann 2003 an der Zirkusschule im russischen Perm. Schon früh feierte sie Erfolge im TV – seit 2014 steht sie als Solistin auf internationalen Bühnen und verzaubert das Publikum in Varietés, in den Manegen renommierter Zirkusse, in Gala-Shows sowie auf Kreuzfahrtschiffen.

Oskar & Felipe - Aerial Bicycle

Oskar und Felipe erzählen eine Geschichte voller Emotion, Stärke und purer Eleganz, während sie an einem Fahrrad durch die Luft schweben. Dabei verweben sie atemberaubende Akrobatik mit berührender Poesie. Jeder Schwung, jede Bewegung zeigt die besondere Verbindung zweier Menschen, die einander vollkommen vertrauen.

Während Oskar unter anderem mit Silber beim renommierten Cirque de Demain Festival in Paris ausgezeichnet wurde, prägt Felipe seit vielen Jahren die großen Bühnen Londons. Ihre Nummer ist mehr als Artistik – sie ist ein Sinnbild für Freundschaft, Nähe und Magie.



Glenn Folco - Jonglage

Glenn Folco hat die Disziplin der Jonglage mit seinen Tennisschlägern auf ein neues Niveau gehoben. Mit Präzision und unverwechselbarem Charme lässt er die Schläger durch die Luft fliegen. Ob im Variété oder im Circus – seine Auftritte begeistern auf den großen Bühnen der Welt. Glenn ist ein Visionär, der die Grenzen seines Genres sprengt und sein Publikum in jedem Auftritt spüren lässt: Hier steht nicht nur ein Jongleur, sondern ein echter Showman.



Taylor Montico - Hula Hoop

Als Erbin einer großen Circus-Dynastie vereint Taylor Montico Anmut, Charme und pure Ausdruckskraft. Mit ihrer Hula-Hoop-Darbietung beeindruckt die Italienerin seit Jahren die Bühnen Spaniens, Frankreichs, Dänemarks und vieler weiterer Länder. Jede Drehung, jede Bewegung ist ein Spiel aus Eleganz und Dynamik, das das Publikum unweigerlich verzaubert. Taylor verwandelt einen simplen Reifen in ein Instrument der Magie und schafft Momente, die man nicht vergisst.

Anatoly Zalevsky - Equilibristik/Body Art

Anatoly Zalevsky zählt zu den herausragendsten Equilibristen unserer Zeit und ist eine Koryphäe auf seinem Gebiet. Der Artist gewann unter anderem Gold beim renommierten Zirkuswettbewerb „Cirque de Demain“ sowie den „Goldenen Clown“ beim Zirkusfestival von Monte Carlo und wurde mit vielen weiteren Preisen ausgezeichnet.

Doch nicht nur Jurys ist der gebürtige Ukrainer ein Begriff: Mit seinem einzigartigen Talent, den eigenen Körper auf den Händen zu balancieren und in fließenden Bewegungen beeindruckende Figuren zu formen, begeistert er seit Jahrzehnten das Publikum.



Herr Stanke - Comedy

Seit 40 Jahren steht Herr Stanke mit Leidenschaft auf der Bühne und daran hat sich bis heute nichts geändert. Als ulkiger Hausmeister sorgt er für die Lacher im Publikum. Mit seiner skurrilen Mischung aus Akrobatik, Slapstick und Zauberkunst sowie seinem brillanten Sinn für Mimik und Gestik hat er bereits Zuschauerinnen und Zuschauer in der gesamten Republik zum Lachen gebracht. Ob am Reck oder als wundersamer Flaschenvermehrter: Bei Herrn Stanke bleibt kein Auge trocken.



Vegas Showgirls Dancers - Tanz

Die Vegas Showgirls sind ein modernes und glamouröses Showballett, das für seine Eleganz, Präzision und mitreißende Bühnenpräsenz bekannt ist. Mit einem Repertoire, das klassische Technik und zeitgenössische Raffinesse verbindet, begeistert das Ensemble Variété-Theater, exklusive Events und große Produktionen in Deutschland, Europa und weltweit. Unter der Leitung der erfahrenen Choreografin Camilla Keutel bringen die vier Tänzerinnen den Glamour und die Extravaganz der 1920er Jahre auf die Bühne.

Roncalli's Apollo Varieté auf einen Blick

Über das Theater

In bester Lage direkt am Rheinufer lädt Roncalli's Apollo Varieté zu einer fantastischen Reise durch die Welt der Artistik ein. Mit 330 Sitzplätzen an Tischen im Parkett und 146 Sesselplätzen auf dem Rang ist das Apollo eines der größten und zugleich schönsten Varietés Europas. Die außergewöhnliche Lage mit herrlichem Blick auf Rheinpromenade und Altstadt, die verblüffende Glasbau-Architektur und die Möglichkeit, Entertainment und Gastronomie zu verbinden, machen das Theater zur Veranstaltungsstätte ganz besonderer Art.

„Variété“ bedeutet dem Wortsinn nach „Vielfalt, Abwechslung“ und so erwartet Sie ein buntes, gemischtes Variété Programm, dass neben Artistik und Akrobatik auch Musik, Gesang, Tanz und Comedy auf die Bühne bringt. Verschiedene Darbietungen fügen sich zur Choreographie einer stimmigen Show zusammen. Durch diese „Einheit der Vielfalt“ sind Variété und Circus verwandt und so definiert Bernhard Paul Variété als den „etwas feineren, kleineren und dekadenteren Bruder des Circus“.

In der Tradition des Varietés spielt die Symbiose von Show und Gastronomie eine große Rolle. So werden an Tischplätzen im Theatersaal auf Wunsch auch Speisen und Getränke serviert. Ein Erlebnisdinner ist unser Arrangement „Show & Dine“, ein Ticket inklusive 3-Gänge-Menü. Im Unterschied zu gängigen Dinner-Shows kann sich das Publikum dabei Kunst und Kulinarik ungestört widmen, denn wir servieren die Vorspeise vor der Show, das Hauptgericht in der Pause zwischen den beiden Programmteilen und danach das Dessert.

Im Gegensatz zu sogenannten „Dinner-Shows“, bei denen Darbietungen und Menüfolge eine Einheit bilden, können Sie in Roncalli's Apollo Variété selbst entscheiden, ob Sie speisen möchten.

Weitere Informationen zum Apollo Variété finden Sie unter: www.apollo-variete.com



www.facebook.com/apollo.variete



www.instagram.com/apollovarette



www.youtube.com/apollovarette