

Informationen

Rock Reloaded

Spieldaten: 16. Januar bis 19. April 2026
60 Spieltage, 87 Shows

Vorstellungszeiten: Mittwoch & Donnerstag: 19:30 Uhr
Freitag: 20.00 Uhr
Samstag: 16.00 & 20.00 Uhr
Sonntag: 14.00 & 18.00 Uhr

Kartenservice:

- an allen bekannten Vorverkaufsstellen
- im Internet unter www.apollo-variete.com
- telefonisch unter 0211 - 828 90 90
- Theaterkasse Mo, Di & So von 10-18 Uhr und Mi--Sa. von 10-20 Uhr geöffnet.

Preise: 21,90 bis 71,90 Euro (Show-Tickets)
69,90 bis 99,90 Euro (Show & Dine)

Pressekontakt: Roncalli's Apollo Variété Betriebs GmbH
Christin Meller
PR & Communication Manager
Mobil: +49 (0)172 – 829 3980
E-Mail: c.meller@roncalli.de

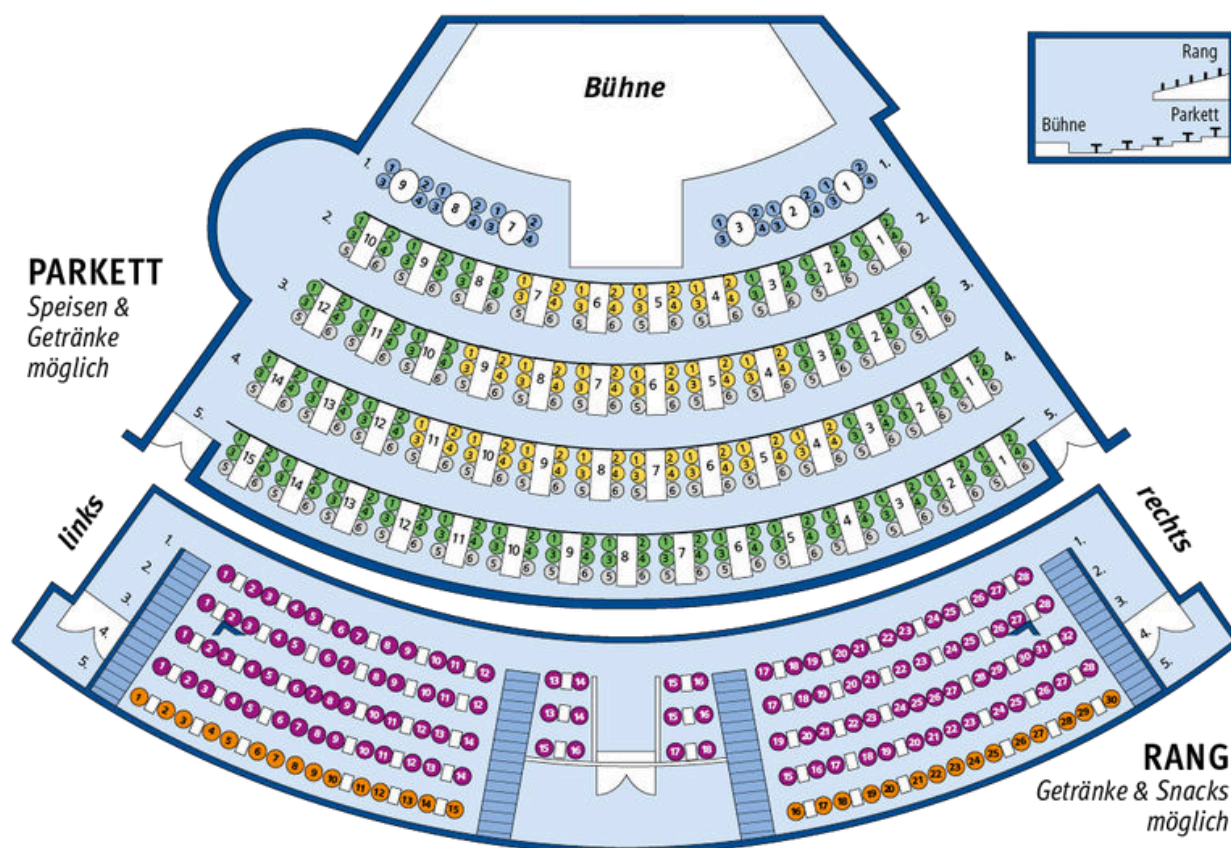
Ticket-Informationen

Rock Reloaded

Show time Preise*	Mittwoch 19:30 Uhr	Donnerstag 19:30 Uhr	Freitag 20:00 Uhr	Samstag 16:00 Uhr 20:00 Uhr	Sonntag 14:00 Uhr 18:00 Uhr
Premium P	61,90 €	61,90 €	71,90 €	71,90 €	61,90 €
<i>inkl. Show & Dine</i>	89,90 €	89,90 €	99,90 €	99,90 €	89,90 €
Kategorie 1	46,90 €	46,90 €	56,90 €	56,90 €	46,90 €
<i>inkl. Show & Dine</i>	74,90 €	74,90 €	84,90 €	84,90 €	74,90 €
Kategorie 2	41,90 €	41,90 €	51,90 €	51,90 €	41,90 €
<i>inkl. Show & Dine</i>	69,90 €	69,90 €	79,90 €	79,90 €	69,90 €
Kategorie 3	31,90 €	31,90 €	41,90 €	41,90 €	31,90 €
Kategorie 4	21,90 €	21,90 €	31,90 €	31,90 €	21,90 €

Kategorie Premium beinhaltet beste Sicht in Reihe 1 sowie kleine Köstlichkeiten.

* Preise gelten an der Theaterkasse – an VVK-Stellen sowie über die Hotline und online zzgl. Gebühren.



Pressemitteilung

Rock Reloaded

„Rock Reloaded“: Roncalli's Apollo Varieté feiert 10 Jahre Rockshow

Vom Underdog zum Publikumsliebling: Die Traumfabrik unter der Rheinkniebrücke entfacht vom 16. Januar bis 19. April 2026 zum 10. Mal ein Bühnenfeuerwerk aus Artistik und Live-Rock.

Was 2016 mit „Route 66“ begann, hat sich in den vergangenen zehn Jahren zu einer festen Größe in Düsseldorf entwickelt. Mit „Rock Reloaded“ feiert Roncalli's Apollo Varieté vom 16. Januar bis 19. April 2026 das 10-jährige Jubiläum der beliebten Rock-Show.

Unter der künstlerischen Leitung von Adrian Paul-Roncalli präsentiert das Varieté eine neue, explosive Mischung aus mitreißendem Live-Rock und erstklassiger Variétékunst. Gemeinsam mit seiner Verlobten, der Choreografin Renée Boyle, die neben der tänzerischen Gestaltung auch für die Kostüme verantwortlich ist, realisiert er bereits die fünfte Produktion. Als Sohn des Roncalli-Gründers und Direktors Bernhard Paul trägt er nicht nur die Begeisterung für Varieté und Circus in sich, sondern auch die Leidenschaft für Musik – insbesondere für die Gitarre. Schon als Kind griff er heimlich zur alten Les Paul seines Vaters und übte die ersten Akkorde.

„Als ich 2016 mit ›Route 66‹ die erste Rockshow inszenierte, hätte ich mir nie träumen lassen, dass sich dieses Konzept einmal zu einem Publikumsmagnet entwickelt“, erinnert sich Adrian Paul-Roncalli. Heute zählen die jährlichen Rockshows zu den erfolgreichsten Programmen in der fast 30-jährigen Apollo-Geschichte – mit treuen Anhängern. „Die Show hat sich vom Underdog zum Publikumsliebling entwickelt, das macht mich wahnsinnig stolz. Ich erkenne inzwischen Gäste im Publikum wieder, einige sind seit Beginn dabei. Es ist ein tolles Gefühl zu sehen, dass wir Menschen nachhaltig begeistern.“

Mit Hits von AC/DC und Mötley Crüe

Musikalisch präsentiert das Programm ein energiegeladenes Potpourri aus legendären Rock-Hits der 1960er- bis 1990er-Jahre. „Nachdem wir uns in den vergangenen beiden Shows auf die 70er- und 80er-Jahre konzentriert haben, öffnen wir uns nun wieder musikalisch“, erklärt Adrian Paul-Roncalli. Dabei entsteht kein schlichtes „Best of“. Vielmehr werden Songs aus den früheren Shows neu arrangiert und mit zusätzlichen Klassikern kombiniert - unter anderem von AC/DC, Chuck Berry und Mötley Crüe. Die Darbietungen der Künstler spielen bei der Songauswahl eine entscheidende Rolle: „Ich lasse mich von den Performances inspirieren. Je nachdem, wie sich ein Künstler bewegt oder seine Darbietung präsentiert, entscheide ich, welcher Song dazu passt.“

Neben der künstlerischen Verantwortung übernimmt **Adrian Paul-Roncalli** zwei weitere Rollen in der Show. Nach seinem Rollschuh-Comeback im vergangenen Jahr zeigt er gemeinsam mit seiner Partnerin Uliana Khavrona erneut eine waghalsige und temporeiche Darbietung. Als Teil der Apollo-Band sorgt er darüber hinaus für die musikalische Begleitung. Unterstützt wird er dabei von Leadsänger **Ruben Claro**, **David Schnödewind** (Gitarre), **Ricardo Tappo** (Bass) und **Saverio Federici** (Drums).

Von Luftspirale bis Schleuderbrett: Internationale Artistik auf Spitzenniveau

Das „Rock Reloaded“-Ensemble besteht aus 23 Artisten und Musikern, die in 87 Shows ihr Können präsentieren werden. Die polnische Artistin **Ya Mayka** windet sich sinnlich um eine stählerne Luftspirale, während die menschliche Flagge **Aleksey** faszinierende Figuren an der Chinese Pole vollzieht. Sein Talent brachte ihm bereits einen Bronzenen Clown beim internationalen Zirkusfestival von Monte Carlo ein. **The Gents** aus Ungarn trotzen der Schwerkraft, wenn sie auf ihrem Schleuderbrett mit spektakulären Sprüngen und Dreifach-Salti für Staunen sorgen. Während **Michaël Betrian** mit seinem scheinbar fliegenden Diabolo das Publikum fesselt, begeistert **Bayley** mit flinken Füßen und zeitgenössischem Stepptanz. Für vollkommene Körperspannung, präzises Timing und maximales Vertrauen steht hingegen das **Trio Synched**. Mit ihrem Banquine-Act, bei dem die drei Artisten Sprünge und Pirouetten ganz ohne Hilfsmittel zeigen, ziehen sie das Publikum ab der ersten Sekunde in ihren Bann. Für charmanten Unsinn sorgt **Johnny Ricco**. Als Clown in dritter Generation glänzt er als Musiker und Entertainer mit seinem vielseitigen Können. Feurig wird es beim **Aerial Duo Fire**. Ina und Hanna vereinen Eleganz, Kraft und außergewöhnliche Synchronität in einer atemberaubenden Performance am Luftring. Komplettiert wird der „Rock Reloaded“-Cast von den **Apollo Dancers**. Angeführt von Dance Captain **Renée Boyle** verbinden sie mit aufwändigen Bewegungen, wechselnden Kostümen und ansteckender Energie die einzelnen Darbietungen zu einem mitreißenden Gesamterlebnis.

3-Gänge-Menü macht Showbesuch zum Gesamterlebnis

Mit dem auf die Show abgestimmten 3-Gänge-Menü runden die Gäste ihren Besuch kulinarisch ab. Als Vorspeise serviert die Apollo-Gastronomie mit „**The Red Record**“ ein Rote Beete Carpaccio mit Ziegenkäse Crumble und Feldsalat. Bei der Hauptspeise „**Colours of Rock**“ haben die Gäste die Wahl zwischen drei Gerichten. Zur Auswahl steht ein saftiges Paprika-Zitronen-Hähnchen mit Apollo-Style-Kartoffelstampf und Gemüse in Tempura. Fischliebhabern wird ein Loin vom Kabeljau mit Sauce Rouille, Rosmarinkartoffeln, Gurke und Sauerrahm serviert. Wer es lieber vegetarisch mag, kann sich über die „Bowl Reloaded“ freuen. Eine bunte Bowl aus Couscous, Kichererbsen und Gemüse gebettet auf Tortilla-Brot. Den Abschluss bildet mit „**Bonus Track**“ das Dessert: Ein fluffiger Schokoladenkuchen mit flüssigem Pistazienkern.

Tickets für das Rock-Spektakel „Rock Reloaded“ sind online auf <https://www.apollo-variete.com>, über die Hotline (0211-8289090), an der Theaterkasse sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich. Die Theaterkasse ist montags, dienstags sowie sonntags von 10 bis 18 Uhr und mittwochs bis samstags von 10 bis 20 Uhr geöffnet. Die Preise beginnen bei 21,90 Euro für Showtickets und bei 69,90 Euro für das Show & Dine-Erlebnis.

Die Artisten

Rock Reloaded



Uliana & Adrian - Rollerskates

Nach dem großen Erfolg bei „Manhattan Madness“ schnallt sich Adrian Paul-Roncalli, Sohn des Roncalli-Gründers Bernhard Paul, erneut die Rollschuhe an. Gemeinsam mit Uliana Khavrona präsentiert der Regisseur und Gitarrist von „Rock Reloaded“ eine atemberaubende Rollschuhnummer, die durch ihr hohes Tempo und ihre spektakulären Figuren besticht. Mit rasanter Präzision und perfektem Zusammenspiel lassen sie dem Publikum den Atem stocken. Adrian begeisterte schon früh mit seinen Rollschuh-Darbietungen. Bereits vor mehreren Jahren verzauberte er gemeinsam mit seinen Schwestern Lili und Vivi das Publikum.

Apollo Band - Live-Musik

Mit Ruben Claro (Gesang), David Schnödewind (Gitarre), Riccardo Tappo (Bass) und Saverio Federici (Drums) stehen vier Vollblutmusiker auf der Bühne. Gemeinsam mit Show-Regisseur Adrian Paul-Roncalli an der Gitarre bilden sie die „Apollo Band“. Mit erstklassigem Live-Sound geben sie die größten Hits der Rockgeschichte zum Besten und sorgen für einen Gänsehautmoment nach dem anderen.



Johnny Rico - Comedy

Der gebürtige Spanier stammt aus einer Clown-Dynastie – Bereits sein Großvater und Vater arbeiteten in diesem Metier. Er selbst begeistert nun in dritter Generation das Publikum mit seinem vielfältigen Können. Ob als Musiker oder als Animateur, mit seinem einmaligen Charme und seiner kleinen Ukulele punktet er mit erstklassigen Entertainer-Qualitäten. Gute Laune ist hier garantiert..



Aleksey - Chinese Pole

Der ukrainische Artist Aleksey Filippov steht seit seiner Kindheit als Akrobat auf der Bühne. 2014 entdeckte er am Chinesischen Mast seine große Leidenschaft und begeistert seither mit einer Darbietung, die Kraft und Balance eindrucksvoll vereint. Mit Auftritten in renommierten Theatern und Zirkussen weltweit machte er sich einen Namen. Auf welchem Niveau sich Aleksey bewegt, zeigt seine Auszeichnung mit dem Bronzenen Clown, die er 2020 als Mitglied der „5 Bingo Boys“ beim 44. Internationalen Zirkusfestival von Monte Carlo erhielt. Ab dem 16. Januar wird er die Gäste des Apollo mit seiner Kunst zum Staunen bringen.

Ya Mayka - Luftspirale

Die polnische Artistin ist ausgebildete Luftakrobatin, Tänzerin und Feuerkünstlerin.

Mit ihrer eindrucksvollen Darbietung an der Luftspirale (Aerial Spiral) vereint sie Kraft, Eleganz und fließende Bewegung zu einem faszinierenden Gesamterlebnis – so fesselnd, dass man den Blick kaum von ihr wenden kann.

Seit über 15 Jahren begeistert sie in internationalen Produktionen und Varietés in Europa, Nordafrika und dem Nahen Osten.



Michaël Betrian - Diabolo

Michaël Betrian zählt zu den weltweit führenden Diabolo-Künstlern. Bekannt für seine Kreativität und seine anziehende Bühnenpräsenz hat er eine Reihe spektakulärer Acts geschaffen. Trotz seines noch jungen Alters von 29 Jahren hat der gebürtige Holländer bereits in über 18 Ländern und mit namhaften Künstlern wie Hans Klok auf der Bühne gestanden – von Schweden bis zu den Bahamas, von Monaco bis Las Vegas – und sorgt mit seinem fliegenden Diabolo und seiner mitreißenden Energie für tosenden Applaus.

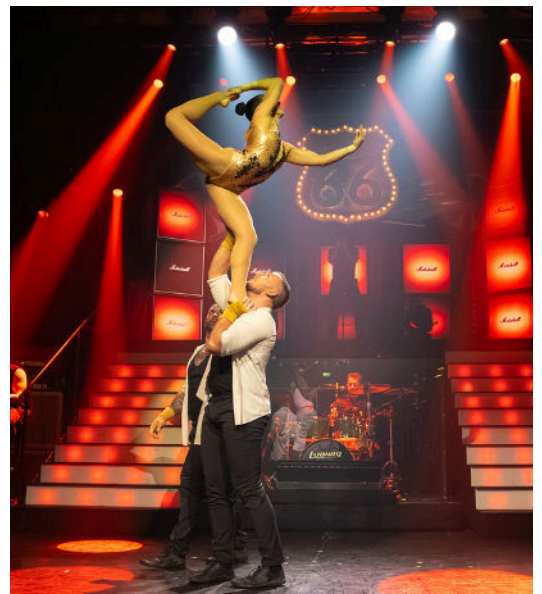


The Gents - Schleuderbrett

Ladies and Gentlemen – Anschnallen und festhalten: Bühne frei für The Gents. Die drei Ausnahmeartisten aus Ungarn begeistern mit ihrem Schleuderbrett seit über einem Jahrzehnt das Publikum auf der ganzen Welt. Mit spektakulären Sprüngen, präziser Technik und unverwechselbarem Charme verleihen The Gents der klassischen Akrobatik einen frischen, energiegeladenen Twist. Mit doppelten, dreifachen und Pirouette-Salti hat das Trio den Applaus immer auf seiner Seite.

Trio Synched - Banquine

Zoé, Max und Maxime vom Trio Synched bilden ein atemberaubendes akrobatisches Ensemble, in dem Kraft, Anmut und pures Vertrauen zu einer beeindruckenden Einheit verschmelzen. Alle drei blicken auf langjährige Bühnenerfahrung zurück – unter anderem beim Cirque du Soleil – bevor sie sich 2020 zu Synched zusammenschlossen. Ihr Name steht sinnbildlich für das, was ihre Kunst ausmacht: vollkommene Harmonie, präzises Timing und ein gemeinsamer Rhythmus, der spürbar wird, sobald sie die Bühne betreten.



Bayley - Stepptanz

Dieser Mann hat Rhythmus im Blut. Bayley Graham definiert neu, was es bedeutet, ein Stepptänzer in der heutigen Zeit zu sein. Der gebürtige Neuseeländer hat mit seiner atemberaubenden Geschwindigkeit und magnetischen Bühnenpräsenz ein weltweites Publikum in seinen Bann gezogen. Bayley, der als „Prince of Tap“ bekannt ist, verbindet auf nahtlose Weise eine fast vergessene Showkunst mit einem frischen, energiegeladenen Ansatz, der Stepptanz neu, aufregend und absolut elektrisierend wirken lässt. Seine Reise führte ihn auf einige der gefragtesten Bühnen der Welt und seine viralen Stepptanzvideos erzielten Millionen Klicks in den sozialen Netzwerken.



Aerial Duo Fire - Luftring

Achtung, feurig! Ina und Hanna vom Aerial Duo Fire vereinen Eleganz, Kraft und außergewöhnliche Synchronität in einer atemberaubenden Performance am Luftring. Jeder Handgriff, jede Bewegung ist perfekt aufeinander abgestimmt. So verschmelzen die beiden Artistinnen zu menschlichen Spiegelbildern in der Luft. Während Ina in Deutschland in eine Zirkusfamilie hineingeboren wurde, bringt Hanna aus der Ukraine einen Masterabschluss in Gymnastik mit. Gemeinsam erschaffen sie beeindruckende Figuren hoch über dem Boden und ziehen das Publikum mit ihrer Präzision, Ästhetik und magischen Ausstrahlung unweigerlich in ihren Bann.

Apollo Dancers - Tanz

Ohne sie wäre die Show nicht komplett: Die Apollo Dancers! Angeführt von Dance Captain und Choreografin Renée Boyle – verbinden Abby, Alannah und Kaylee mit aufwendigen Bewegungen, wechselnden Kostümen und ansteckender Energie die einzelnen Darbietungen zu einem mitreißenden Gesamterlebnis.



Roncalli's Apollo Varieté auf einen Blick

Über das Theater

In bester Lage direkt am Rheinufer lädt Roncalli's Apollo Varieté zu einer fantastischen Reise durch die Welt der Artistik ein. Mit 330 Sitzplätzen an Tischen im Parkett und 146 Sesselplätzen auf dem Rang ist das Apollo eines der größten und zugleich schönsten Varietés Europas. Die außergewöhnliche Lage mit herrlichem Blick auf Rheinpromenade und Altstadt, die verblüffende Glasbau-Architektur und die Möglichkeit, Entertainment und Gastronomie zu verbinden, machen das Theater zur Veranstaltungsstätte ganz besonderer Art.

„Varieté“ bedeutet dem Wortsinn nach „Vielfalt, Abwechslung“ und so erwartet Sie ein buntes, gemischtes Varieté Programm, dass neben Artistik und Akrobatik auch Musik, Gesang, Tanz und Comedy auf die Bühne bringt. Verschiedene Darbietungen fügen sich zur Choreographie einer stimmigen Show zusammen. Durch diese „Einheit der Vielfalt“ sind Varieté und Circus verwandt und so definiert Bernhard Paul Varieté als den „etwas feineren, kleineren und dekadenteren Bruder des Circus“.

In der Tradition des Varietés spielt die Symbiose von Show und Gastronomie eine große Rolle. So werden an Tischplätzen im Theatersaal auf Wunsch auch Speisen und Getränke serviert. Ein Erlebnisdinner ist unser Arrangement „Show & Dine“, ein Ticket inklusive 3-Gänge-Menü. Im Unterschied zu gängigen Dinner-Shows kann sich das Publikum dabei Kunst und Kulinarik ungestört widmen, denn wir servieren die Vorspeise vor der Show, das Hauptgericht in der Pause zwischen den beiden Programmteilen und danach das Dessert.

Im Gegensatz zu sogenannten „Dinner-Shows“, bei denen Darbietungen und Menüfolge eine Einheit bilden, können Sie in Roncalli's Apollo Varieté selbst entscheiden, ob Sie speisen möchten.

Weitere Informationen zum Apollo Varieté finden Sie unter: www.apollo-variete.com



www.facebook.com/apollo.variete



www.instagram.com/apollovariete



www.youtube.com/apollovariete