

RONCALLI'S VARIETÉ

APOLLO

POP
culture



Presseinformation
POP CULTURE

Informationen

Pop Culture

Spieldaten: 24. April bis 12. Juli 2026
54 Spieltage, 76 Shows

Regie/ Stefan Huber (Regisseur)
Choreografie: Renée Boyle (Choreographin)
Ricard Gamez (Lichtdesigner)

Vorstellungs-
zeiten: **Mittwoch:** 19:30 Uhr (jeden 2. im Monat)
Donnerstag: 19:30 Uhr
Freitag: 20.00 Uhr
Samstag: 16.00 & 20.00 Uhr
Sonntag: 14.00 & 18.00 Uhr

Kartenservice:

- an allen bekannten Vorverkaufsstellen
- im Internet unter www.apollo-variete.com
- telefonisch unter 0211 - 828 90 90
- Theaterkasse Mo, Di & So von 10-18 Uhr und Mi--Sa. von 10-20 Uhr geöffnet.

Preise: 21,90 bis 71,90 Euro (Show-Tickets)
69,90 bis 99,90 Euro (Show & Dine)

Pressekontakt: Roncalli's Apollo Varieté Betriebs GmbH
Christin Meller
PR & Communication Manager
Mobil: +49 (0)172 – 829 3980
E-Mail: c.meller@roncalli.de

Ticket-Informationen

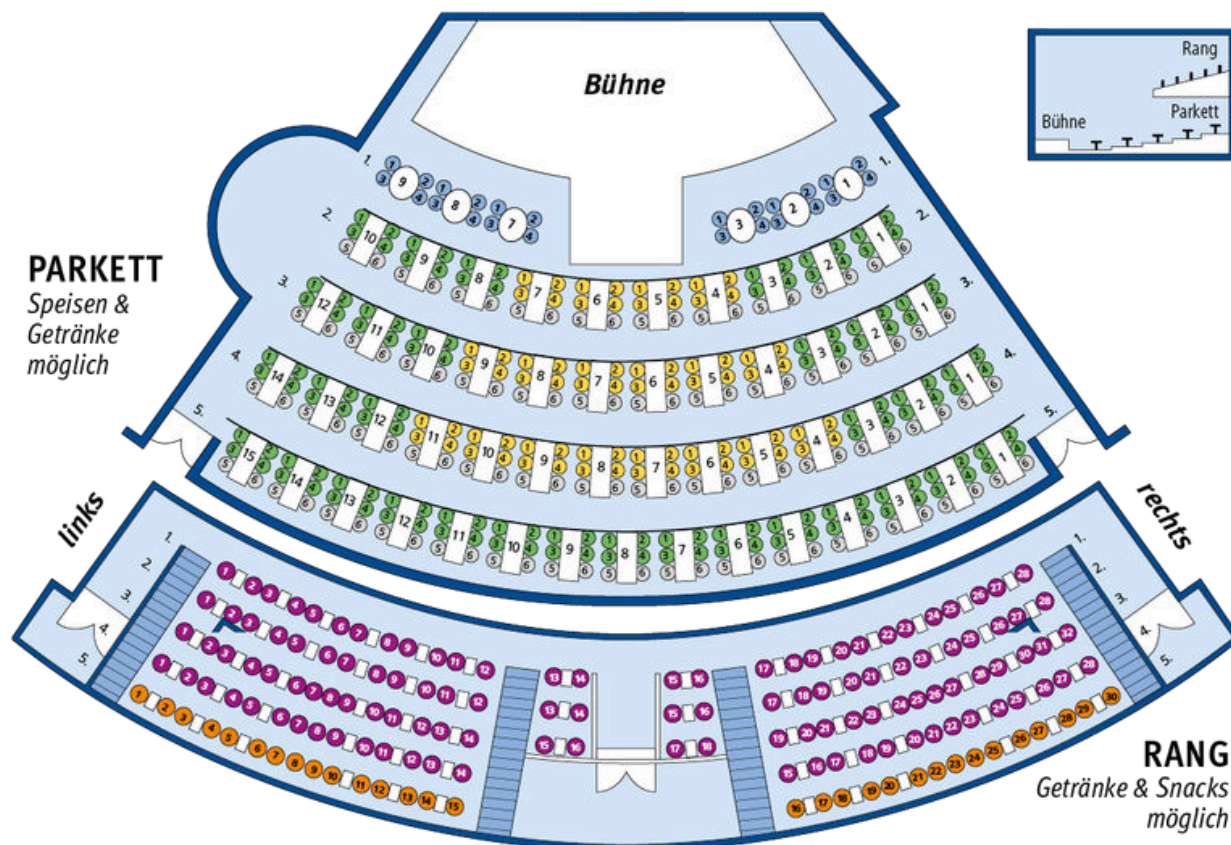
Pop Culture

Showzeiten & Preise

Show time	Mittwoch 19:30 Uhr	Donnerstag 19:30 Uhr	Freitag 20:00 Uhr	Samstag 16:00 Uhr 20:00 Uhr	Sonntag 14:00 Uhr 18:00 Uhr
Preise*					
Premium P	61,90 €	61,90 €	71,90 €	71,90 €	61,90 €
<i>inkl. Show & Dine</i>	89,90 €	89,90 €	99,90 €	99,90 €	89,90 €
Kategorie 1	46,90 €	46,90 €	56,90 €	56,90 €	46,90 €
<i>inkl. Show & Dine</i>	74,90 €	74,90 €	84,90 €	84,90 €	74,90 €
Kategorie 2	41,90 €	41,90 €	51,90 €	51,90 €	41,90 €
<i>inkl. Show & Dine</i>	69,90 €	69,90 €	79,90 €	79,90 €	69,90 €
Kategorie 3	31,90 €	31,90 €	41,90 €	41,90 €	31,90 €
Kategorie 4	21,90 €	21,90 €	31,90 €	31,90 €	21,90 €

Kategorie Premium beinhaltet beste Sicht in Reihe 1 sowie kleine Köstlichkeiten.

* Preise gelten an der Theaterkasse – an VVK-Stellen sowie über die Hotline und online zzgl. Gebühren.



Pressemitteilung

Pop Culture

„Pop Culture“: Roncalli's Apollo Varieté macht Popkultur zur Show

Nach dem Ende bei MTV wird die Apollo-Bühne vom 24. April bis 12. Juli 2026 zum Musikvideo. Mit einem Kaleidoskop aus Live-Musik und internationaler Spitzenartistik wird der Zeitgeist der Pop-Ära lebendig.

Jeder kennt sie, die Songs, die sofort Erinnerungen wecken: Sei es der erste Chart-Hit, zu dem man die Tanzfläche erobert hat, ikonische Musikvideos oder Modetrends, die eine ganze Generation geprägt haben. Mit dem neuen Programm **POP CULTURE** bringt Roncalli's Apollo Varieté vom **24. April bis zum 12. Juli 2026** den unverwechselbaren Zeitgeist von vier Jahrzehnten Popgeschichte auf die Bühne. Ein Kaleidoskop aus internationaler Spitzenartistik, hochkarätigem Live-Gesang und aufregenden Choreografien verschmilzt zu einer energiegeladenen Hommage an die Popkultur der 80er, 90er und 2000er Jahre.

Das Publikum findet sich mitten in der Welt legendärer Pop-Momente wieder, als wäre es Teil eines der populären MTV-Musikvideos. Die größten Hits dieser Zeit sorgen für ein faszinierendes Erlebnis voller Emotionen, Farben und Musik. Live-Gesang lässt die Hymnen von **Madonna**, den **Backstreet Boys** und **Lady Gaga** erklingen, während die Kostüme an ikonische Styles erinnern.

Inszeniert wird POP CULTURE von **Regisseur Stefan Huber** in Zusammenarbeit mit dem Roncalli-Casting Team. Bereits im Sommer 2025 hatte Huber musikalische Akzente gesetzt: Mit „Fresh 'n' Funky – The Soul of Music“ brachte er Funk und Soul in das bekannte Theater unter der Rheinkniebrücke. Die choreografische Gestaltung von POP CULTURE übernimmt **Renée Boyle**.

„Die Pop-Ära prägt uns alle. Jeder verbindet mit ihr ganz persönliche und individuelle Erinnerungen“, sagt Vivian Paul-Roncalli, stellvertretende Direktorin. „Mit dieser bunten Show wollen wir neben nostalgischen Momenten aber vor allem Freude vermitteln und den Besuchern einen kleinen Kurzurlaub vom Alltag schenken, in dem sie die Welt um sich herum vergessen können.“

Lebendig wird die Pop-Ära durch ein Ensemble von **17 internationalen Künstlerinnen und Künstlern**, die mit ihren Darbietungen für spektakuläre Momente sorgen.

Von sinnlicher Partnerakrobatik über anmutige Luftkunst hoch über dem Bühnenboden bis hin zu amüsanem Slapstick: POP CULTURE kreierte in insgesamt 76 Vorstellungen immer wieder neue Augenblicke des Staunens, die ergänzt durch moderne Illusion die Gäste überraschen. Begleitet wird das facettenreiche Bühnengeschehen von einem modernen Gesangsduo, bestehend aus der spanischen Sängerin **Sandra Groove** und dem US-amerikanischen Sänger **Olivier St. Louis**, die mit lauten und leisen Tönen die Darbietungen auf eindrucksvolle Weise untermalen.

„Musik spielt in dieser Show eine zentrale Rolle – genau wie in der Popkultur selbst. Umso mehr freuen wir uns, mit der aufstrebenden Sängerin Sandra Groove und dem stimmgewaltigen Olivier St. Louis zwei außergewöhnliche Stimmen für die Produktion gewonnen zu haben“, sagt Pop Culture-Regisseur Stefan Huber. „In Kombination mit spektakulärer Artistik und urkomischer Comedy entsteht ein mitreißendes Gesamterlebnis für Alt und Jung.“

Um das Varieté-Erlebnis kulinarisch abzurunden, können Gäste auf Wunsch ein erlesenes **3-Gänge-Menü** genießen. Die Apollo-Küche serviert ein eigens auf die Show abgestimmtes Menü, das mit raffinierten Street Food-Elementen überzeugt. Zum Auftakt wird mit **„Into the Groove“** eine Antipasti Bowl mit gegrillten Zucchini, getrockneten Tomaten und Rucola gereicht.

Beim Hauptgericht **„DJ Culture“** haben die Gäste die Wahl zwischen einer Fleisch-, Fisch- oder vegetarischen Variante. Während Fleisch-Freunde Bratwürste vom Wagyu Rind auf Kartoffel Risotto genießen, können sich Fischliebhaber auf Ravioloni, gefüllt mit norwegischem Wildlachs, an Safran Sauce freuen. Vegetarier und Veganer kommen mit den Loaded Hash Browns mit veganem Döner, Guacamole und würziger Sriracha-Sauce voll auf ihre Kosten. Den süßen Abschluss bildet das Dessert **„Love at first sight“**. Gäste genießen eine Torta Frutti di Bosco: Ein fluffiger Kuchen mit einem Topping aus verschiedenen Beeren.

Tickets für POP CULTURE sind online auf <https://www.apollo-variete.com>, über die Hotline (0211-8289090), an der Theaterkasse sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich. Die Theaterkasse ist montags, dienstags sowie sonntags von 10 bis 18 Uhr und mittwochs bis samstags von 10 bis 20 Uhr geöffnet. Die Vorstellungen finden von Donnerstag bis Sonntag sowie jeden zweiten Mittwoch statt. Die Preise beginnen bei 21,90 Euro für Showtickets und bei 69,90 Euro für das Show & Dine-Erlebnis.

Das Ensemble

Pop Culture



Peanut Buttah - Host

Peanut Buttah bringt eine unwiderstehliche Mischung auf die Bühne: eine cremige Melange aus Glamour und Süße, garniert mit einer Prise Salz und einer ordentlichen Portion Selbstironie, wenn es um ihre eigenen Zweifel geht.

Sie geht äußerst souverän mit ihren Unsicherheiten um, doch niemand ist vor ihrem schlagfertigen Humor und ihrem flirtenden Wortwitz sicher. Ob Burlesque, Climb-In-Balloon, Comedy oder Tanz: Mit ihrer internationalen Erfahrung als professionelle Tänzerin und Schauspielerin hebt sie jede Performance auf ein neues Unterhaltungsniveau.

Sandra Groove - Live-Gesang

Sie ist die Stimme von POP CULTURE und bei ihr ist der Name Programm. Mit ihrem musikalischen Talent und ihrer kraftvollen Stimme groovt sich Sandra direkt in die Herzen des Publikums.

Die junge und zugleich Bühnenerfahrene Sängerin aus Valencia beherrscht sowohl die leisen als auch die lauten Töne mit beeindruckender Souveränität. Mit ihrer ausdrucksstarken Stimme lässt sie die Pop-Hymnen der vergangenen 40 Jahre neu aufleben und bringt sie mit frischer Energie zurück auf die Bühne.



Olivier St. Louis - Live-Gesang

Wenn Olivier singt, möchte man nie wieder Autotune hören. Die Karriere des US-amerikanischen Sängers ist ebenso ungewöhnlich wie beeindruckend. Eigentlich studierter Biowissenschaftler galt seine wahre Leidenschaft immer der Musik. Nach Stationen als Session-Gitarrist und Tourneen mit Acts wie AnnenMayKantereit und dem US-amerikanischen Rapper Oddisee entstanden immer wieder eigene Songs. Schließlich entdeckte Olivier seine Liebe zum Varieté. Es folgten Engagements in renommierten Varieté-Häusern wie dem Friedrichstadt-Palast. Nun sorgt er bei uns mit seiner außergewöhnlichen Stimme für echte Gänsehautmomente.





Mustache Brothers - Comedy

Bei diesem dynamischen Duo ist gute Laune garantiert. Seit 2001 begeistern Bruno und Nelson als Mustache Brothers mit ihrer einzigartigen Mischung aus Akrobatik und Comedy ihr Publikum. Von rasanten Flickflacks bis hin zu pointiertem Slapstick verbinden die beiden Brasilianer auf beeindruckende Weise die Beweglichkeit echter Spitzenturner mit dem komödiantischen Talent legendärer Clowns. Geboren und aufgewachsen in der lebendigen Kultur Brasiliens, bringen die Artisten ihren unverwechselbaren lateinamerikanischen Charme auf die Bühne. Ergänzt wird dieser durch die stilvolle Raffinesse ihrer langjährigen europäischen Erfahrungen.

Happy Boys - Hoop Diving

Diese drei Brüder fordern die Schwerkraft heraus! Mit scheinbar müheloser Leichtigkeit springen die „Happy Boys“ durch aufeinandergesetzte Reifen, die gerade einmal zehn Zentimeter größer sind als sie selbst. Mit atemberaubenden Sprüngen, Salti und rasanten Drehungen erreichen die Artisten aus China Höhen von bis zu drei Metern und sorgen für staunende Gesichter im Publikum. Ihre außergewöhnliche Leistung brachte Ihnen bereits den Goldenen Clown beim International Circus Festival von Monte-Carlo ein.



Duo Satin - Hand-auf-Hand-Akrobatik

Wenn die beiden die Bühne betreten knistert die Luft. Als „Duo Satin“ zeigen Aleksey und Sofii kraftvolle und zugleich poetische Partnerakrobatik und schaffen mit ihrer Performance einen berührenden Moment voller Romantik. Die aus der Ukraine stammenden Artisten begannen bereits in ihrer Kindheit – unabhängig voneinander – mit intensivem Training und entwickelten über viele Jahre hinweg Technik, Präzision und Ausdruck. Seit 2024 stehen sie gemeinsam auf der Bühne und begeistern ihr Publikum mit ausdrucksstarken Hebefiguren und fließenden Bewegungen.



Asya Popsulis - Vertikaltuch

Mit Anmut und beeindruckender Körperbeherrschung schlingt Asya ihren Körper um das Lufttuch und verzaubert das Publikum mit einer wahrhaft magischen Performance. Von perfekten Spagaten bis hin zu fließenden Drehungen präsentiert sie hoch über dem Bühnenboden anmutige Figuren und lässt so die Zeit für einen Moment stillstehen.

Geboren in der Ukraine, gehört die ausgebildete Artistin zur ersten Künstlergeneration ihrer Familie. Mit Disziplin, Präzision und großer Hingabe zu ihrer Kunst hat sie sich ihren Traum verwirklicht. Heute arbeitet sie mit internationalen Produktionen und Kreativteams weltweit zusammen.

Kanako - Kontorsion

Wenn Körper scheinbar jede physikalische Grenze vergessen, ist Kanako Sato auf der Bühne. Die international ausgebildete Kontorsionistin entdeckte im Alter von 21 Jahren ihre Leidenschaft für die Artistik und ihre extreme Beweglichkeit. Sie setzte alles auf eine Karte. Mit Erfolg.

Es folgte die Ausbildung bei einem der Pioniere dieser Kunstform sowie weiterführende Trainingsprogramme rund um den Globus. Heute verfügt Kanako über ein umfangreiches internationales Performance-Portfolio. Neben Engagements auf Kreuzfahrtschiffen war sie unter anderem auch in der Cirque-du-Soleil-Produktion „OVO“ zu sehen.



Max Voronin - Illusion

Wenn die Grenzen zwischen Illusion und Artistik verschwimmen, ist es Zeit für Maxim Voronin. Als Zauberer, Jongleur, Handstandartist, Kontorsionist und Entertainer vereint er gleich mehrere Disziplinen in einer faszinierenden Performance und genau diese Vielseitigkeit macht seinen Auftritt so außergewöhnlich.

Nach seinem erfolgreichen Abschluss an der Akademie für Zirkuskunst in Kiew und zahlreichen Auftritten im Fernsehen sowie in renommierten Variété-Shows bringt Maxim nun sein einzigartiges Können auf die Apollo-Bühne. Mit einer Mischung aus höchster Körperbeherrschung und verblüffender Illusion schafft er unvergessliche Wow-Momente.





The Apollo Dancers - Tanz

Ohne sie wäre die Show nicht komplett: Die Apollo Dancers! Choreografiert von Renée Boyle verbinden die vier Tänzerinnen Bam, Paloma, Heidi und Verity mit aufwändigen Bewegungen, extravagante Kostümen und ansteckender Energie die einzelnen Darbietungen zu einem mitreißenden Gesamterlebnis.

Über Roncalli's Apollo Varieté

Das Theater

In bester Lage direkt am Rheinufer lädt Roncalli's Apollo Varieté zu einer fantastischen Reise durch die Welt der Artistik ein. Mit 330 Sitzplätzen an Tischen im Parkett und 146 Sesselplätzen auf dem Rang ist das Apollo eines der größten und zugleich schönsten Varietés Europas. Die außergewöhnliche Lage mit herrlichem Blick auf Rheinpromenade und Altstadt, die verblüffende Glasbau-Architektur und die Möglichkeit, Entertainment und Gastronomie zu verbinden, machen das Theater zur Veranstaltungsstätte ganz besonderer Art.

„Varieté“ bedeutet dem Wortsinn nach „Vielfalt, Abwechslung“ und so erwartet Sie ein buntes, gemischtes Varieté Programm, das neben Artistik und Akrobatik auch Musik, Gesang, Tanz und Comedy auf die Bühne bringt. Verschiedene Darbietungen fügen sich zur Choreographie einer stimmigen Show zusammen. Durch diese „Einheit der Vielfalt“ sind Varieté und Circus verwandt und so definiert Bernhard Paul Varieté als den „etwas feineren, kleineren und dekadenteren Bruder des Circus“.

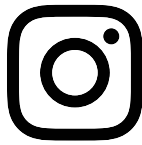
In der Tradition des Varietés spielt die Symbiose von Show und Gastronomie eine große Rolle. So werden an Tischplätzen im Theatersaal auf Wunsch auch Speisen und Getränke serviert. Ein Erlebnisdinner ist unser Arrangement „Show & Dine“, ein Ticket inklusive 3-Gänge-Menü. Im Unterschied zu gängigen Dinner-Shows kann sich das Publikum dabei Kunst und Kulinarik ungestört widmen, denn wir servieren die Vorspeise vor der Show, das Hauptgericht in der Pause zwischen den beiden Programmteilen und danach das Dessert.

Im Gegensatz zu sogenannten „Dinner-Shows“, bei denen Darbietungen und Menüfolge eine Einheit bilden, können Sie in Roncalli's Apollo Varieté selbst entscheiden, ob Sie speisen möchten.

Weitere Informationen zum Apollo Varieté finden Sie unter: www.apollo-variete.com



www.facebook.com/apollo.variete



www.instagram.com/apollovariete



www.youtube.com/apollovariete