

RONCALLI'S VARIETÉ

APOLLO

IT'S A
KIND
OF

MAGIC

14.AUG bis 18.OKT '26

Presseinformation
IT'S A KIND OF MAGIC

Informationen

It's a Kind of Magic

Spieldaten: 14. August bis 18. Oktober 2026
43 Spieltage, 64 Shows

Regie/ Steve Bor (Regisseur)
Choreografie: Gaz Davies (Choreographin)
Ben Butler (Lichtdesigner)

**Vorstellungs-
zeiten:** **Mittwoch:** 19:30 Uhr (jeden 2. im Monat)
Donnerstag: 19:30 Uhr
Freitag: 20.00 Uhr
Samstag: 16.00 & 20.00 Uhr
Sonntag: 14.00 & 18.00 Uhr

Kartenservice:

- an allen bekannten Vorverkaufsstellen
- im Internet unter www.apollo-variete.com
- telefonisch unter 0211 - 828 90 90
- Theaterkasse Mo, Di & So von 10-18 Uhr und
Mi--Sa. von 10-20 Uhr geöffnet.

Preise: 23,90 bis 71,90 Euro (Show-Tickets)
72,90 bis 99,90 Euro (Show & Dine)

Pressekontakt: Roncalli's Apollo Varieté Betriebs GmbH
Christin Meller
PR & Communication Manager
Mobil: +49 (0)172 – 829 3980
E-Mail: c.meller@roncalli.de

Ticket-Informationen

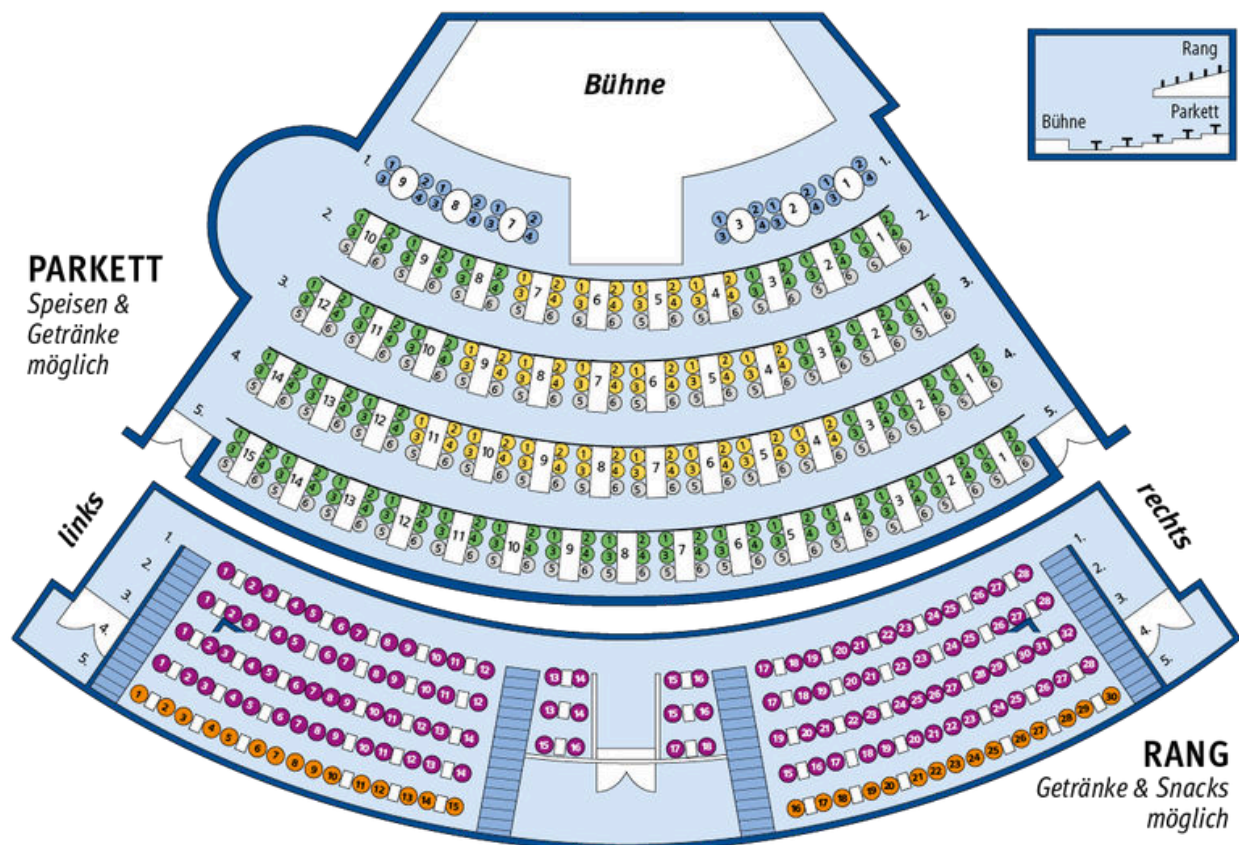
It's a Kind of Magic

Showzeiten & Preise

Show time Preise*	Mittwoch 19:30 Uhr (2x im Monat)	Donnerstag 19:30 Uhr	Freitag 20:00 Uhr	Samstag 16:00 Uhr 20:00 Uhr	Sonntag 14:00 Uhr 18:00 Uhr
Premium P	61,90 €	61,90 €	71,90 €	71,90 €	61,90 €
inkl. Show & Dine	89,90 €	89,90 €	99,90 €	99,90 €	89,90 €
Kategorie 1	48,90 €	48,90 €	58,90 €	58,90 €	48,90 €
inkl. Show & Dine	77,90 €	77,90 €	87,90 €	87,90 €	77,90 €
Kategorie 2	43,90 €	43,90 €	53,90 €	53,90 €	43,90 €
inkl. Show & Dine	72,90 €	72,90 €	82,90 €	82,90 €	72,90 €
Kategorie 3	33,90 €	33,90 €	43,90 €	43,90 €	33,90 €
Kategorie 4	23,90 €	23,90 €	33,90 €	33,90 €	23,90 €

Kategorie Premium beinhaltet beste Sicht in Reihe 1 sowie kleine Köstlichkeiten.

* Preise gelten an der Theaterkasse – an VVK-Stellen sowie über die Hotline und online zzgl. Gebühren.



Pressemitteilung

It's a Kind of Magic

Wenn Stühle schweben und Menschen aus dem Nichts erscheinen: Roncalli's Apollo Varieté präsentiert „It's a Kind of Magic“

Ab 14. August trifft in insgesamt 61 Vorstellungen preisgekrönte Illusionskunst auf internationale Artistik und mitreißenden Tanz.

Stühle schweben über die Bühne, Kleider wechseln wie von Zauberhand und Menschen erscheinen plötzlich aus dem Nichts. Vom **14. August bis 18. Oktober 2026** entführt Roncalli's Apollo Varieté sein Publikum in eine Welt voller Wunder. Die neue Produktion „It's a Kind of Magic“ verbindet preisgekrönte Illusionskunst mit spektakulärer Artistik, mitreißendem Tanz und der unverwechselbaren Atmosphäre des bekannten Varietés am Rhein.

Im Mittelpunkt der Show stehen sechs außergewöhnliche Zauberkünstlerinnen und Zauberkünstler, die auf ganz unterschiedliche Weise mit den Grenzen der Wahrnehmung spielen. Von verblüffenden Großillusionen über faszinierende Sandmagie und rasante Quick-Change-Darbietungen bis hin zu humorvoller Comedy Magic erleben die Gäste die ganze Bandbreite moderner Zauberkunst.

Doch „It's a Kind of Magic“ ist weit mehr als eine reine Zaubershow. Luftartistik, Pole-Artistik, Kontorsion und Tanz verschmelzen zu einem facettenreichen Gesamterlebnis, das zum Staunen und Träumen einlädt. Inszeniert wird die Produktion von dem britischen Regisseur Steve Bor, der bereits mehrere erfolgreiche Shows für das Apollo Varieté inszeniert hat.

„Diese Show ist für die ganze Familie und für Gäste jeden Alters gemacht. Kinder werden aus dem Staunen kaum herauskommen, und Erwachsene dürfen sich darauf freuen, für einen Abend noch einmal Kind zu sein, wenn das scheinbar Unmögliche plötzlich Wirklichkeit wird. Und natürlich wird auch der Humor nicht zu kurz kommen“, sagt Regisseur Steve Bor.

„Magie und Illusion zählen seit Jahren zu den beliebtesten Genres unserer Gäste“, sagt Adrian Paul-Roncalli von Roncalli's Apollo Varieté. „Mit ‚It's a Kind of Magic‘ widmen wir dieser Faszination seit langem wieder eine ganze Produktion. Für zwei Stunden dürfen unsere Besucher der Realität entfliehen und sich von den Darbietungen preisgekrönter Illusionisten in eine andere Welt entführen lassen.“

Weltklasse-Magie trifft auf außergewöhnliche Körperkunst

Insgesamt 13 Künstlerinnen und Künstler präsentieren in 61 Vorstellungen ihr Können. Magisch wird es bei **Hakan Berg**. Der selbst ernannte „König der Vögel“ kombiniert verblüffende Illusion mit feinem Humor und sorgt neben beeindruckender Zauberkunst für die Lacher im Publikum. Einen ganz anderen Zugang zur Illusion zeigt **Réka Szabó**. Die gebürtige Ungarin beeindruckt mit der eindrucksvollen Kunst des Quick Change und wechselt in Sekundenschnelle ihre Kostüme. Schon zu Schulzeiten brachte **Artem Shchukins** seine Lehrer mit Streichen um den Verstand. Heute führt er das Erbe seiner Eltern fort und begeistert mit einer unfassbaren Fingerfertigkeit, die selbst aufmerksame Zuschauer ratlos zurücklässt.

Große Illusionen präsentiert **DIDAK**. Mit spektakulären Effekten, visueller Magie und verblüffendem Timing lässt der junge Spanier Menschen verschwinden und wieder erscheinen. Ein weiterer Höhepunkt der Show ist die Darbietung von Illusionist **Young-Min**, der aus Sand feste Gegenstände formt. Die New York Times bezeichnete ihn einst als „Zauberer ohne Zauberstab“ und so überzeugte er auch die Juroren bei der Weltmeisterschaft der FISM, die weltweit wohl bedeutendste Institution der Zauberkunst. Dass Magie und Tanz perfekt harmonieren, beweist hingegen **Jaana Scandariato**. Die ausgebildete Tänzerin verbindet choreografisches Können mit verblüffenden Täuschungen. Wasser wird zu Eis, Gegenstände erwachen zum Leben und ein schwebender Stuhl wird zum Tanzpartner. Neben den Künstlern der Magie sorgen Artistinnen und Artisten aus aller Welt für Momente des Staunens. **Angie McIlroy-Wagar** begeistert gleich zweimal hoch über dem Bühnenboden: Im Luftring und an den Strapaten stellt sie ihre außergewöhnliche Beweglichkeit eindrucksvoll unter Beweis.

Christopher Togni zeigt dagegen, dass er zu den besten Handstandartisten seiner Generation zählt. In weiten Teilen seiner Performance balanciert er seinen Körper nur auf einer Hand. Geboren in Verona, stammt er aus einer der bekanntesten Zirkusfamilien Italiens. Eine Performance voller Kraft, Eleganz und Sinnlichkeit präsentiert auch **Eonys Goncalves**. Die spanische Artistin verwandelt Pole-Artistik in ein poetisches Bühnenerlebnis und scheint dabei mit ihrer Requisite zu verschmelzen. Komplettiert wird das Ensemble von den **The Bor Dancers**. Choreografiert von Gaz Davies, der bereits mit Weltstars wie Robbie Williams, Rihanna, Take That und Nicole Scherzinger zusammenarbeitete, verbinden die vier Tänzerinnen Aurora, Kate, Anastasia und Megan mit Temperament, Rhythmus und wechselnden Kostümen die einzelnen Darbietungen zu einer mitreißenden Show.

Magische Momente auch auf dem Teller

Abgerundet wird der Varieté-Besuch vom 3-Gänge-Menü, das eigens für die Show kreiert und jeden Abend frisch zubereitet wird. Als Vorspeise wird mit „Variations“ ein kulinarischer Dreiklang serviert. Dahinter verbirgt sich eine Ricotta-Frischkäse-Terrine mit Tomatenkern, ein Zucchini-Kuchen mit Rote-Beete-Creme und ein mediterranes Gemüse-Körbchen. Beim Hauptgericht „Surprise“ haben die Gäste wieder die Wahl zwischen drei verschiedenen Gerichten. Während Fleisch-Freunde ein Steakhouse Burger vom Eifelrind auf einem rustikalen Reibekuchen mit Brie, Preiselbeer Sauce und Gewürzgurken genießen, können sich Fischliebhaber auf Filet vom Dorsch in einem Wirsingmantel auf Hokaido-Kürbispüree freuen. Vegetarier kommen mit Agnolotti Porcini mit Steinpilzen & Ricotta-Füllung an Parmesan-Käsesauce voll auf ihre Kosten. Getoppt wird das nur noch vom Dessert: Hier erwartet die Gäste mit „Magic Flavour“ ein Olivenöl-Eis begleitet vom französischen Gebäck Tropézienne.

Das Ensemble

It's a Kind of Magic



Hakan Berg - Comedy-Magic

Hakan lädt dazu ein zu träumen, zu lachen und an das Unmögliche zu glauben. Machen Sie sich bereit für den „König der Vögel“ – einen Magier und Comedian, dessen beeindruckendes Talent die Welt im Sturm erobert. Mit seinem Stil, Illusion und Witz miteinander zu verbinden, begeistert er sein Publikum auf ganz besondere Weise. Sein Auftritt bei Britain's Got Talent erreichte über millionenfache Aufrufe und machte ihn weltweit bekannt.

Réka Szabó - Quick Change

Wer wünscht sich nicht, seine Kleider mit einem Schnipsen zu wechseln? Réka macht daraus eine Show. Im Sekundentakt wechselt die gebürtige Ungarin ihre Kostüme und sorgt für staunende Gesichter. Die professionell ausgebildete Tänzerin, die bereits in Tim Burtons „Dumbo“ zu sehen war, stand mit ihrer originellen Solo-Quick-Change-Show bereits auf Bühnen in ganz Europa. Der Mix aus Tanz, Ausstrahlung und Verwandlungskunst macht ihre Darbietung zu einem Rausch ganz besonderer Art.



Artem Shchukin - Magie

Schon zu Schulzeiten brachte Artem Shchukins seine Lehrer mit Streichen um den Verstand. Seine Eltern verstanden dies kurzerhand als Berufsberatung. Sie ermutigten ihn, ein professioneller Narr zu werden und genau das ist Artem heute. 2022 gelang Artem der internationale Durchbruch: Er gewann die Wettbewerbe der International Brotherhood of Magicians (I.B.M.), der weltweit größten Organisation für Zauberkunst, in den USA und Europa sowie die FISM, auch bekannt als die Olympischen Spiele der Zauberkunst.

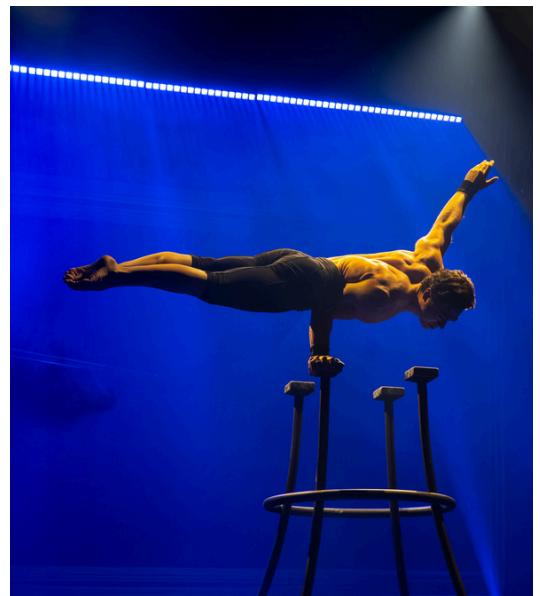


Eonys Goncalves - Pole

Bei ihr werden Pole-Stange und Artistin eins. Wie magisch angezogen, präsentiert die spanische Artistin Eonys Goncalves mit Kraft, Anmut und Sinnlichkeit faszinierende Figuren an der eisernen Stange und verwandelt so das traditionelle Pole Dance in ein theatralisches Erlebnis.

Christopher Togni - Handstandbalance

Geboren in Verona, stammt Christopher aus einer der bekanntesten Zirkusfamilien Italiens. Mit zwölf Jahren begann er mit dem Training der Handstandbalance, seitdem hat er sein beeindruckendes Können stetig weiterentwickelt und bei diversen renommierten Zirkusfestivals und Wettbewerben unter Beweis gestellt. Mit Kraft, Gleichgewicht und einem schier unglaublichen Gefühl für seinen Körper, den er in weiten Teilen seiner Darbietung nur mit einer Hand hält, zieht er die Blicke des Publikums unweigerlich an.



Young-Min - Sandmagie

2015 gewann er die Weltmeisterschaft der FISM, die wohl bedeutendste Institution der Zauberkunst. Seitdem tourt der südkoreanische Illusionist mit seiner faszinierenden Performance aus Sand und Licht um die Welt – Moskau, Hong Kong, Las Vegas. Die New York Times nannte ihn einen „Zauberer ohne Zauberstäbe“, Gegenstände scheinen bei ihm Eigenleben zu besitzen. Aus Sandpartikeln formt er einen metallischen Ring, der anschließend wieder zu Staub verfällt.



Angie McIlroy-Wagar - Luftakrobatik

Mitreißend, vielseitig und außergewöhnlich beweglich - nichts beschreibt Angie McIlroy-Wagar besser. Als facettenreiche Performancekünstlerin verbindet die gebürtige Kanadierin in ihren Darbietungen Luftakrobatik mit Kontorsion und tänzerischer Ausdruckskraft. Ihre Ausbildung absolvierte Angie an der renommierten École Nationale de Cirque in Montréal und schloss diese 2017 in den Disziplinen Aerial Hoop, Straps und Kontorsion mit einem Diplom ab. Seitdem steht sie weltweit auf den Bühnen renommierter Zirkus- und Entertainment-unternehmen und arbeitete bereits mit Produktionen wie dem Cirque du Soleil zusammen.

Didak - Großillusion

Seit seinem fünfzehnten Lebensjahr widmet sich Didak der Illusionskunst, um Menschen auf der ganzen Welt zum Staunen zu bringen. Mit gerade einmal 24 Jahren hat der Spanier bereits in zahlreichen Ländern rund um den Globus auf der Bühne gestanden. Mit unglaublicher Fingerfertigkeit und visueller Täuschung lässt er Menschen verschwinden und wieder auftauchen. Dabei verbindet er Spaß, Rhythmus und spektakuläre Illusionen zu einem mitreißenden Zaubererlebnis, das sein Publikum immer wieder aufs Neue begeistert.



Jaana Scandariato - Illusion/Tanz

Jaana studierte zeitgenössischen Tanz in Stuttgart, Paris und New York. Nach Stationen als Tänzerin und Choreografin entdeckte sie während der langjährigen Zusammenarbeit mit Zauberer Topas ihre Leidenschaft für die Zaubererkunst.

Bei ihr werden alltägliche Gegenstände lebendig. Wasser wird zu Eis, ein Stuhl schwebt plötzlich durch die Luft und folgt ihren Bewegungen wie ein magischer Tanzpartner. Durch die Verbindung von Tanzbewegungen und faszinierenden magischen Effekten entsteht ein fesselndes Zusammenspiel, das sich über die Gesetze der Physik hinwegsetzt.



The Bor Dancers - Tanz

Sie runden die Show perfekt ab: The Bor Dancers! Choreografiert von Gaz Davies, der bereits mit Weltstars wie Robbie Williams, Rihanna, Take That und Nicole Scherzinger zusammengearbeitet hat, verbinden die vier Tänzerinnen Aurora, Kate, Anastasia und Megan mit aufregenden Bewegungen, wechselnden Kostümen und ansteckender Energie die einzelnen Darbietungen zu einem mitreißenden Gesamterlebnis.

Über Roncalli's Apollo Varieté

Das Showerlebnis in Düsseldorf

1997 von Roncalli-Gründer Bernhard Paul eröffnet, lädt Roncalli's Apollo Varieté seit fast drei Jahrzehnten zu einer fantastischen Reise durch die Welt der Artistik ein. Mit 330 Sitzplätzen an Tischen im Parkett sowie 146 Sesselplätzen auf dem Rang zählt das Apollo zu einem der größten und zugleich schönsten Varietés Europas. Die prominente Lage mit herrlichem Blick auf Rheinpromenade und Altstadt, die verblüffende Architektur des Glasbaus und die Möglichkeit, Entertainment und Gastronomie zu verbinden, machen das Theater zu einer Veranstaltungsstätte ganz besonderer Art.

„Varieté“ bedeutet dem Wortsinn nach „Vielfalt, Abwechslung“ und so erwartet Sie ein buntes, gemischtes Varieté Programm, dass neben Artistik und Akrobatik auch Musik, Gesang, Tanz und Comedy auf die Bühne bringt. Verschiedene Darbietungen fügen sich zur Choreographie einer stimmigen Show zusammen. Durch diese „Einheit der Vielfalt“ sind Varieté und Circus verwandt und so definiert Bernhard Paul Varieté als den „etwas feineren, kleineren und dekadenteren Bruder des Circus“.

In der Tradition des Varietés spielt die Symbiose von Show und Gastronomie eine große Rolle. So werden an Tischplätzen im Theatersaal auf Wunsch auch Speisen und Getränke serviert. Ein Erlebnisdinner ist unser Arrangement „Show & Dine“, ein Ticket inklusive 3-Gänge-Menü. Im Unterschied zu gängigen Dinner-Shows kann sich das Publikum dabei Kunst und Kulinarik ungestört widmen, denn wir servieren die Vorspeise vor der Show, das Hauptgericht in der Pause zwischen den beiden Programmteilen und danach das Dessert.

Im Gegensatz zu sogenannten „Dinner-Shows“, bei denen Darbietungen und Menüfolge eine Einheit bilden, können Sie in Roncalli's Apollo Varieté selbst entscheiden, ob Sie speisen möchten.

Weitere Informationen zum Apollo Varieté finden Sie unter: www.apollo-variete.com



www.facebook.com/apollo.variete



www.instagram.com/apollovariete



www.youtube.com/apollovariete